



ORTO BOTANICO e
CINEFORUM ORIONE di Messina
in collaborazione con
l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA



presentano la X Edizione (2024) di **“CINEMA IN ORTO”**
Quattro serate estive presso la Cavea dell'Orto Botanico di Messina

Omaggio a GIAN MARIA VOLONTÈ
nel trentennale della scomparsa

INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI
OGNI SOSPETTO (1970) di Elio Petri

Orto Botanico di Messina, lunedì 8 luglio 2024, ore 21

«Qualunque impressione faccia su di noi, egli è un servo della legge, quindi appartiene alla legge e sfugge al giudizio umano» - Franz Kafka

Anno: 1970 - **Durata:** 115 minuti - **Technicolor** - **Regia:** Elio Petri - **Soggetto e sceneggiatura:** Elio Petri, Ugo Pirro - **Interpreti e personaggi:** Gian Maria Volontè (il “Dottore”), Florinda Bolkan (Augusta Terzi), Salvo Randone (L'idraulico), Gianni Santuccio (Il Questore), Orazio Orlando (brigadiere Briglia), Sergio Tramonti (Antonio Pace) - **Fotografia:** Luigi Kuveiller - **Montaggio:** Ruggero Mastroianni - **Musiche:** Ennio Morricone (dirette da Bruno Nicolai) - **Produzione:** Marina Cicogna e Daniele Senatore per “Vera Film” - **Distribuzione:** Euro International Film - **Riconoscimenti:** Premio Oscar 1971 come “Miglior film straniero”, 3 Nastri d'argento (Migliore Regia, Migliore Attore, Miglior Soggetto Originale), 2 David di Donatello (Migliore Attore, Migliore Produzione), Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 1970

NOTE: Il film uscì nell'inverno del 1970, in un periodo politicamente molto “delicato”, poco tempo dopo la strage di Piazza Fontana, la morte violenta dell'anarchico Giuseppe Pinelli e l'arresto di Pietro

Valpreda. Era in forte odore di sequestro, richiesto da alcuni Dirigenti della Questura di Milano, i quali, presenti alla “prima” del film, il 12 febbraio, avevano lasciato indignati la proiezione; ma, anche grazie alla decisione del Sostituto Procuratore Giovanni Caizzi, poté circolare liberamente.

TRAMA: Un Commissario di polizia, chiamato semplicemente “il Dottore” (Gian Maria Volontè), uccide l'amante (Florinda Bolkan), che lo sta tradendo con lo studente universitario Antonio Pace (Sergio Tramonti); ma non si cura di nascondere le tracce del delitto; anzi, al contrario, lascia volutamente molti indizi in modo che i suoi colleghi siano costretti a risalire a lui: cosa che, invece, non avviene, perché lui – uomo del “Potere” – è «al di sopra di ogni sospetto»!...

DALLA CRITICA: «[...] Il film, se risentiva a tratti del clima politico del tempo, ha purtroppo assunto una dimensione sempre più profetica nelle cronache politico-giudiziarie dei decenni successivi [...]» (Giancarlo Zappoli).

GIAN MARIA VOLONTÈ (Milano, 9 aprile 1933 - Florina [Grecia], 6 dicembre 1994) – Interprete versatile e incisivo, è annoverato fra i migliori attori della storia del cinema, non solo italiano. Dopo aver conseguito una certa fama internazionale ricoprendo il ruolo del cattivo nei film western di Sergio Leone, divenne in seguito l'attore-simbolo del cinema di impegno civile e sociale. «Il più grande attore italiano del suo tempo», lo definisce Felice Laudadio.

ELIO PETRI (Roma, 29 gennaio 1929 - 10 novembre 1982) – Uno dei più importanti registi del cinema italiano, sceneggiatore e critico cinematografico, autore di opere di ispirazione civile e denuncia sociale; ebbe un rapporto privilegiato con Gian Maria Volontè, che diresse in *A ciascuno il suo* (1967), *Indagine...* (1970), *La classe operaia va in paradiso* (1971) e *Todo modo* (1976). Altri film: *I giorni contati - Il maestro di Vigevano - La decima vittima - Un tranquillo posto di campagna - La proprietà non è più un furto - Buone notizie* - ecc.

SCHEDE A CURA DI NINO GENOVESE