



ORTO BOTANICO e CINEFORUM DON ORIONE

in collaborazione con

l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA,

Lunedì 20 luglio 2015 - ore 21

presso la Cavea dell'Orto

presentano



L'ALIBI

di Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani

Origine: Italia - **Anno:** 1969 - **Durata:** 106' - Eastmancolor - **Regia, Soggetto e Sceneggiatura:** Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani - **Produzione:** Franco Cristaldi per Vides - Italnoleggio cinematografico - **Fotografia:** Stelvio Massi - **Montaggio:** Mariano Arditi - **Musica:** Ennio Morricone - **Interpreti:** Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani, Tina Aumont, Franco Giacobini, Joanna Knox, Ines Kummernus, Grande Otelo, Marcia Rodriguez, Lina Sadun, Vincenzo Sartini, Silvana Venturilli, Alberto Moravia, Juliette Mayniel, Oscar Brazzi, Sandro Mondini, Biagio Pelligra e molti altri.

TRAMA: Adolfo, Vittorio e Luciano sono amici da quando frequentavano l'Accademia d'Arte Drammatica negli anni del dopoguerra. Poi le loro strade si sono divise: Adolfo se ne è andato in Brasile, dove, come attore, ha ottenuto un grande successo; Vittorio, rimasto in Italia, è diventato un divo del cinema e del teatro; Luciano, regista e autore di teatro, impegnato politicamente nel Partito comunista, è divenuto un critico, giornalista e studioso. Adolfo, sentendo la nostalgia dell'Italia e dei suoi amici, manda un telegramma a Vittorio e Luciano preannunciando il suo ritorno. Durante il viaggio egli ripercorre mentalmente la vita trascorsa con i suoi compagni, sognando di riformare il gruppo e riprendere la vita di prima. Ma sia Vittorio che Luciano non sono quelli di una volta: pur accettando l'attuale situazione, sentono che essa non è la vera realtà; gli appelli di

un vecchio amico, Luca, rinchiuso in una Casa di cura, sono per loro il richiamo verso quell'autenticità che ricercano da tempo. Quando tutti e tre si ritrovano, durante una lunga discussione, capiscono che qualcosa fra di loro si è spezzato...

NOTA CRITICA: I ragazzi del '22 - Scritto e diretto a sei mani (Adolfo Celi, Vittorio Gassman e Luciano Lucignani), *L'alibi* è un film scopertamente autobiografico, che racconta la storia di tre personaggi, divenuti famosi, che condividono l'anagrafe (classe 1922), l'Accademia d'Arte Drammatica, il coinvolgimento con il mondo dello spettacolo (teatro e cinema), l'amicizia, i sogni e le speranze di gioventù. È un "film-confessione", che i tre si sono ritagliati addosso, tra serio e faceto, tra verità e finzione, sincerità e gioco, momenti di riflessione esistenziale e ammiccamenti gliolardici...



Scheda a cura di **Nino Genovese**