



ORTO BOTANICO e CINEFORUM DON ORIONE

in collaborazione con

l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA,

Giovedì 23 luglio 2015 - ore 21

presso la Cavea dell'Orto

presentano

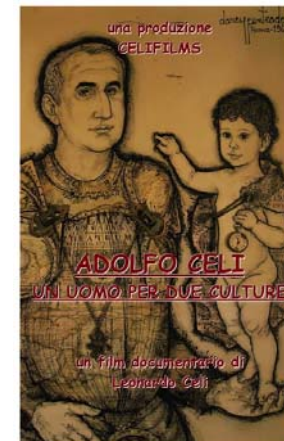


ADOLFO CELI – UN UOMO PER DUE CULTURE di Leonardo Celi

Genere: Documentario biografico - **Origine:** Italia - **Anno:** 2006 - **Durata:** 95' - **Regia:** Leonardo Celi - **Soggetto e Sceneggiatura:** Leonardo Celi - **Produzione:** Celi Films Roma - **Musica:** Ennio Morricone - **Personaggi** presenti (nel ruolo di se stessi): Paulo Autran, Kabir Bedi, Tinto Brass, Tònia Carrero, Adolfo Celi, Alessandra Celi, Flavia Celi, Leonardo Celi, Monah Delacy, Anselmo Duarte, Giacomo Gambetti, Vittorio Gassman, Andrea Giordana, Ugo Gregoretti, Alessandro Haber, Tullio Kezich, Paolo Villaggio, Giuliano Montaldo, Fernanda Montenegro, Enrico Montesano, Ennio Morricone, Gastone Moschin, Mario Monicelli, Adalberto Maria Merli, Veronica Lazar, Nydia Licia ed altri.

Primo e (fino ad ora) unico documentario biografico dedicato al grande attore internazionale Adolfo Celi dal figlio Leonardo (già autore di tanti altri importanti e significativi documentari di vario tipo e genere). Costruito in maniera “classica”, ma con taglio originale, intimo e personale, il documentario si avvale di materiali d'archivio, di filmini personali, di foto d'epoca e di vari “spezzoni” di alcuni tra i film più importanti dell'attore, con l'aggiunta di una serie di significative interviste girate “ad hoc”. Ecco così che passano sullo schermo, ciascuno con il proprio contributo in termini di memoria: Mario Monicelli, Paolo Villaggio, Luigi Squarzina, Tinto Brass, Tullio Kezich, Ugo Gregoretti, Gastone Moschin, Ennio Morricone e tanti altri. Nato nel 1922 e compagno di studi all'Accademia d'Arte

Drammatica “Silvio D'Amico” dei vari Vittorio Gassman, Luciano Lucignani, Luigi Squarzina, Luciano Salce e Vittorio Caprioli, Adolfo Celi ebbe, inizialmente, nei primi anni Cinquanta, un folgorante successo in Brasile: su questa parte della sua carriera si sa poco e questo documentario aiuta a ripercorrere le mosse di Celi in Sudamerica fino al ritorno in patria, nella prima metà degli anni Sessanta. Ma nel film non manca, chiaramente, anche il prosieguo della storia, con l'approdo - come cattivo - ad *Agente 007 Thunderball - Operazione tuono* (Terence Young, 1965) e la conseguente ascesa verso la fama internazionale, con altri ruoli importanti. Il documentario fonde tutti questi materiali in maniera armonica ed encomiabile e – anche se non vi risulta presente la parte iniziale della carriera di Celi, quella della “formazione” e delle prime “prove” artistiche avvenute a Messina (che Leonardo Celi si ripromette di aggiungere nella versione definitiva del suo lavoro) – costituisce ugualmente un ritratto attento e circostanziato della vita e della carriera artistica del celebre attore (e anche regista) messinese, che si è voluto ricordare con questa manifestazione.



Scheda a cura di **Nino Genovese**