



ORTO BOTANICO e
CINEFORUM DON ORIONE di Messina
in collaborazione con
l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA



presentano la IX Edizione (2023) di **"CINEMA IN ORTO"**
Quattro serate presso la Cavea dell'Orto

Ricordo di GIUSEPPE SCARCELLA

TERRAROSSA (2001) di Giorgio Molteni

Orto Botanico di Messina, giovedì 13 luglio 2023, ore 21

Origine: Italia - **Anno:** 1978 - **Durata:** 100 minuti - **Genere:** Drammatico - **Regia:** Giorgio Molteni - **Soggetto:** Dal romanzo di Saverio Strati *La Teda* - **Sceneggiatura:** Giorgio Molteni - **Fotografia:** Luca Santini - **Montaggio:** Carlo Fontana - **Musiche:** Tito Schipa jr. - **Produzione:** Mario Orfini per Millennium Production s.r.l.- **Interpreti e personaggi:** Carmine Recano (Filippo); Monica Comegna (Cicca); Gianni Federico (Costanzo); Elena Paris (Rosa); Elena Fresco (Carmela); Flores Fanciulli (Concetta); Loredana Marino (Angela); Vitalba Andrea (Assunta); Almerica Schiavo (Giuseppa); Sandro De Luca (Mastro Gianni); Paco Reconti (Mastro Cosmo); Antonio Fulfaro (Mastro Cola); Pino Ammendola (Podestà); Lucia Chirico (moglie del Podestà); Antonello Puglisi (principale); **Giuseppe Scarcella** (Mastro Antonio), ecc.

TRAMA: Tratto dal romanzo *La Teda* (1957) del calabrese Saverio Strati, il film narra le vicende di quattro muratori che, in piena guerra (1943), arrivano a Terrarossa, un paesino roccioso dell'Aspromonte, abitato da gente povera e affamata, costretta a

vivere ancora nelle grotte. Mentre i tre muratori più anziani iniziano a costruire le prime case e cercano di sensibilizzare politicamente la gente, Filippo, il più giovane, corre dietro alle ragazze del paese, che gradiscono la sua compagnia. Ma, dopo il sole e la spensieratezza dei primi giorni, un'incessante pioggia provoca un fiume di fango che travolge le case e cancella il piccolo paese. Ai poveri muratori non resta che abbandonare la comunità ormai senza speranze e ricominciare da un'altra parte.

BIOGRAFIA e FILMOGRAFIA essenziali - GIUSEPPE (detto PIPPO) SCARCELLA, nato a Messina il 14 settembre 1940 e morto a Blera (Viterbo) il 28 novembre 2007, è stato un attore poliedrico di teatro, cinema e televisione, regista teatrale e scrittore, dotato di una solida cultura e preparazione, originale e anticonformista. Dopo la sua formazione artistica, avvenuta a Messina nei primissimi anni Sessanta, nel 1963 si trasferisce a Roma, dove frequenta l'Accademia d'Arte Nazionale Drammatica e fa parte della Compagnia di Renzo Giovampietro; la sua carriera teatrale si consolida, poi, grazie al lavoro con tante altre Compagnie teatrali. La sua carriera cinematografica e televisiva, invece, comincia con il debutto nel film *Un uomo a metà* di Vittorio De Seta, e continua con tanti altri registi (tra i quali citiamo solo Angelo D'Alessandro, Paolo e Vittorio Taviani, Francesco Maselli, Roberto Rossellini, Maurizio Ponzi, Elio Petri, ecc.). Numerose le "fiction" televisive cui prende parte, tra cui quelle che hanno per protagonista il Commissario Maigret e il Tenente Sheridan, ecc.

SCHEDA A CURA DI NINO GENOVESE