



**L'Orto botanico "Pietro Castelli"
e il Centro Studi UniversiTeatrali**

presentano

Venerdì 20 settembre 2013 - ore 20
presso la Cavea dell'Orto

SEVENTEEN
di Fabio Schifilliti

Origine: Italia – **Anno:** 2012 – **Regia e Montaggio:** Fabio Schifilliti –
Produzione: Liceo Scientifico G. Seguenza, Life-Solution s.r.l.– **Interpreti:**
Michela Miloro, Ferdinando Mannino, Joy Ciruolo, Lorenzo Cucinotta,
Gianmarco Orlando, Arianna D'Arrigo – **Durata:** 26'
*Scritto e Interpretato dai ragazzi del Laboratorio di Cinema del Liceo Scientifico "G.
Seguenza" di Messina*

IL REGISTA - Fabio Schifilliti, laureato in Beni Culturali con curriculum Cinema, Teatro e Musica, ha diretto numerosi Laboratori di cinema organizzati presso il Liceo "Seguenza" e altre scuole, nell'ambito dei quali ha realizzato alcuni cortometraggi con i ragazzi.

Nel 2005 gira il suo primo cortometraggio, *Infinito Blu*, vincitore di diversi premi a cui segue nel 2007 *Sinfonia&Follia*. Firma la sceneggiatura de *I giorni felici* e poi dirige un documentario inedito su Giuseppe Tornatore (*Nell'occhio di un genio*) e nel 2012 un documentario sulla poetessa Maria Costa (*Come le onde*). Stagista sui set di *Grande, Grosso e Verdone*, di *Fairytale*, (di Christian Biscaglia e Ascanio Malgarini) e *The Elevator* (di Massimo Coglitore) per realizzare il backstage ufficiale del film.

IL FILM - In *Seventeen* si intrecciano sogni, amori e problemi adolescenziali, creando una parabola di eventi che porterà ad un tragico evento finale. Le importanti tematiche affrontate si ispirano a vicende realmente accadute.

VISIONI PRIVATE

di Ninni Bruschetta, Francesco Calogero, Donald Ranvaud

Origine: Italia – **Anno:** 1989 – **Regia e Sceneggiatura:** Ninni Bruschetta, Francesco Calogero, Donald Ranvaud. – **Produzione:** Nutrimenti Terrestri (in collaborazione con RAI 3) – **Fotografia:** Angelo Strano – **Montaggio:** Davide Azzigana – **Musiche:** Giovanni Renzo – **Suono:** Gigi Spedale – **Interpreti:** Jessica Forde, Patrick Bauchau, Ninni Bruschetta, Antonio Caldarella, Antonio Alveario, Donald Ranvaud, Maurizio Puglisi, Tatti Sanguineti, Lella Costa, Maurizio Marchetti, Mario Venuti – **Durata:** 110'

IL REGISTA - Francesco Calogero, nato a Messina, laureato in Giurisprudenza, dopo alcuni cortometraggi, esordisce come regista con un film girato in super 8 (*La caviglia d'Amelia*), a cui segue, nel 1987, il suo primo lavoro "professionale", *La gentilezza del tocco*, presentato e premiato, fra gli altri, ai festival di Bellaria e Avellino. Gli altri suoi lavori, tutti caratterizzati da una meritevole ricerca di originalità espressiva, sono *Visioni private* (1989), *Nessuno* (1992), *Cinque giorni di tempesta* (1997), *Metronotte* (2000).

IL FILM - *Visioni private* è ambientato al Festival di Taormina del 1988, quando due camerieri sono assunti per dare una mano all'organizzazione in crisi; Petronius, produttore un po' losco, viene trovato morto in piscina. Delitto? Leggero e ironico, nato per scherzo, tramutato via via in una bizzarra operazione di fiction impura e "rubata".

SECONDA PRIMAVERA (Backstage)

di Francesco Calogero

Origine: Italia – **Regia e Sceneggiatura:** Francesco Calogero – **Fotografia:** Giulio Pietromarchi – **Interpreti:** Anita Kravos, Desirée Noferini, Angelo Campolo, Hedy Krissane, Nino Frassica, Antonio Alveario, Tiziana Lodato, Gianluca Cesale, Livio Bisignano

IL FILM - Interamente girato nel territorio di Messina, *Seconda Primavera* è un film corale la cui narrazione è suddivisa in capitoli che seguono l'avvicinarsi delle stagioni: dalla primavera a una "seconda primavera", per l'appunto. Ma il titolo allude, anche profeticamente, a una seconda primavera della stessa città di Messina.