



ORTO BOTANICO e CINEFORUM DON ORIONE

in collaborazione con

l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA,

Giovedì 10 luglio 2014 - ore 21

presso la Cavea dell'Orto

presentano



NESSUNO

di Francesco Calogero

Origine: Italia - **Anno:** 1992 - **Regia:** Francesco Calogero -
Sceneggiatura: Ninni Bruschetta, Francesco Calogero -
Produzione: Maurizio Puglisi e Gigi Spedale per "Nutrimenti Terrestri" di Messina - **Fotografia:** Roberto Meddi - **Montaggio:** Davide Azzigana - **Interpreti e personaggi:** Roberto de Francesco (Nico Storchi), Sergio Castellitto (Elio Tropicia), Lucrezia Lante Della Rovere (la madre di Nico), Renato Carpentieri (Il direttore del collegio), Fabrizia Sacchi (la sorellastra di Nico) Davide Bechini (Tom), Maurizio Puglisi (Enrico), Andrea Prodan, Barbara di Bartolo, Leonardo Ferrantini - **Durata:** 80'; colori

TRAMA: Nico, ormai ventenne, rivive sul filo dei ricordi la sua dolorosa adolescenza, i suoi inquieti rapporti con i compagni attraverso il difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta; sceglierà di tacere, di annullarsi anche nel nome che vorrà assumere, "Nessuno", fino a che la vita gli concederà la rivincita...

CRITICA:

"Il navigante smarrito accetta la propria inesistenza agli occhi del mondo: è Ulisse che si fa chiamare Nessuno, per permanere nell'invisibilità, che è l'unica condizione priva di paradossi. (...) Il disagio del protagonista stende sulle immagini una patina opaca, attraverso la quale i pensieri si colgono a sprazzi, come brandelli indecifrabili di una riflessione alienata. (...) La visione è disomogenea

come uno sguardo che si sposti in continuazione tra il mondo esteriore e quello interiore, con un movimento che apparentemente procede per salti, ma in realtà non fa che riaggiustare il fuoco dell'inquadratura. Di fronte a Nessuno, si può rinunciare ad essere lucidi, ad avere sempre sotto controllo la situazione: non è poi così difficile abbandonarsi all'incanto della sua nebulosa imperfezione, cosparsa di polvere vintage, che è cenere, droga o magia, e si posa sui vecchi libri, come sulle nostalgie mai spente."
(OGM, sul sito Internet "FilmTV")

NOTE: Secondo lungometraggio, dopo "La gentilezza del tocco" (presentato qui l'anno scorso), del messinese Francesco Calogero, sceneggiato con Ninni Bruschetta, interamente girato a Messina e prodotto dalla messinese "Nutrimenti Terrestri" di Maurizio Puglisi e Gigi Spedale



Scheda a cura di **Nino Genovese**