



ORTO BOTANICO e CINEFORUM DON ORIONE

in collaborazione con

l'ASSOCIAZIONE ANTONELLO DA MESSINA,

Lunedì 7 luglio 2014 - ore 21

presso la Cavea dell'Orto

presentano



L'ARBITRO

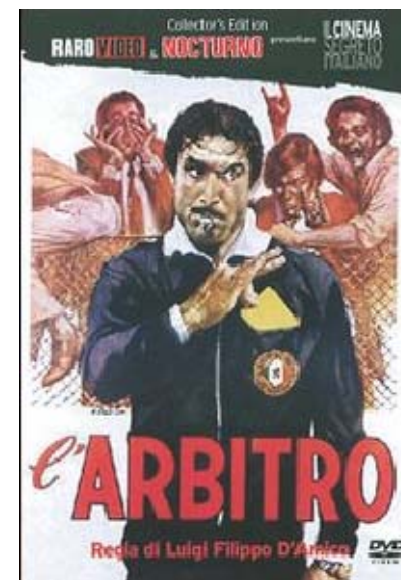
di Luigi Filippo D'Amico

Origine: Italia - **Anno:** 1960 - **Regia e Soggetto:** Luigi Filippo D'Amico - **Sceneggiatura:** Sandro Continenza, Giulio Scarnicci, Renzo Tarabusi, Raimondo Vianello - **Produzione:** Documento - **Fotografia:** Sergio D'Offizi - **Montaggio:** Marisa Mengoli - **Musica:** Guido e Maurizio De Angelis - **Interpreti e personaggi:** Lando Buzzanca (Carmelo Lo Cascio), Joan Collins (Elena Sperani, la giornalista), Massimo Mollica (Il Commendatore Armando La Foggia), Ignazio Leone (Tito Fichera, guardalinee), Gabriella Pallotta (Laura, la moglie di Carmelo), Alvaro Vitali (il portalettere) - **Durata:** 107'; colori

TRAMA: L'arbitro di serie A Carmelo Lo Cascio vive ad Acireale con la moglie Laura e il figlio. L'uomo ha il culto della propria professione, in cui si ritiene infallibile e incorruttibile e alla quale subordina persino la sua vita matrimoniale. Chiamato a dirigere il derby milanese, conosce, durante una festicciola in casa del suo ricco compaesano, la seducente giornalista Elena Sperani, con la quale si abbandona a sfrenatezze a cui rimedia, per tenersi in forma, con abbondanti dosi di eccitanti.

NOTE: Una simpatica parodia del mondo del calcio, in cui il protagonista è chiaramente ispirato alla figura dell'arbitro italiano più

famoso di tutti i tempi, Concetto Lo Bello di Siracusa. La commedia, a tratti, risulta abbastanza divertente, ma certo non si può definire un'opera "memorabile": tuttavia, abbiamo voluto inserirla ugualmente nel nostro programma come omaggio al Campionato del Mondo di calcio e - soprattutto - come doveroso tributo al messinese Massimo Mollica, che fu molto attivo in teatro e in televisione, ma poco impiegato nel cinema: qui interpreta un ruolo di una certa consistenza...



Scheda a cura di **Nino Genovese**