

SABIRFEST

cultura e cittadinanza mediterranea

messina | catania | reggio calabria

dal 4 al 7 ottobre 2018



riparare l'umano

p r o g r a m m a

www.sabirfest.it

«Parte del nostro esistere ha sede nelle anime di chi ci accosta: ecco perché è non-umana l'esperienza di chi ha vissuto giorni in cui l'uomo è stato una cosa agli occhi dell'uomo».

Primo Levi

SABIRFEST è la manifestazione annuale che dal 2014, nello spirito del *sabir* - la lingua franca che si parlava fino all'Ottocento nei porti e sulle imbarcazioni del Mediterraneo - pone al centro dell'attenzione questo mare, i paesi e i popoli che lo circondano e lo abitano, come spazio di crescita culturale e di partecipazione sociale determinante per prefigurare **nuove forme di cittadinanza** contro vecchie e nuove ingiustizie, vecchie e nuove preclusioni. **Conoscenza, libertà, solidarietà e diritti** sono i punti cardinali delle quattro giornate di **SABIRFEST**, che nel **2018 si svolge contemporaneamente a Messina, Catania e Reggio Calabria...**

SABIRFEST si articola in diverse sezioni connesse tra loro:



Nel cuore di Messina, Catania e Reggio Calabria, tra piazze ed edifici storici, un programma fitto di appuntamenti con scrittori, registi, giornalisti e artisti di diverse nazionalità. Quattro giorni di letture, incontri, laboratori, cinema, teatro, musica che coinvolgono un pubblico di tutte le età.



SABIRMAYDAN, la 'piazza nella piazza' di **SABIRFEST**, la comunità diffusa che cresce da un anno all'altro e si ritrova durante il festival confrontandosi con i cittadini in una serie di dialoghi insieme a giornalisti, intellettuali, artisti e attivisti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo. Dalle istanze emerse anche in questi dialoghi è nato *Il Manifesto per la cittadinanza mediterranea* che in questa V edizione sarà discusso pubblicamente.



Una vivace mostra-mercato della produzione editoriale *dal* e *sul* Mediterraneo, realizzata grazie alla partecipazione

delle case editrici, che offre ai visitatori l'opportunità di muoversi, curiosare e scoprire storie, idee, libri e autori. Al suo interno un'area specifica è dedicata ai **giovannissimi lettori e ai laboratori di animazione per bambini**.

Il tema guida della V edizione di **SABIRFEST** è:

riparare l'umano

Partiamo dalla consapevolezza di vivere in un tempo e in un mondo che contraddicono la straordinaria ricchezza del verbo 'riparare', i suoi significati, il pensiero e la pratica della 'riparazione'. Un mondo 'usa e getta' che consuma e spreca, un mondo dagli equilibri naturali fortemente compromessi, così come troppo spesso compromessi sono i diritti fondamentali degli esseri umani. Dal Mediterraneo in cui tornano pericolosamente ad alzarsi le voci di chi nomina, numera e tratta le persone come cose, riflettere insieme nelle città di **SABIRFEST** sui tanti sensi del riparare - dall'aggiustare al prendersi cura, dal trovare riparo al darlo, dal conoscere al conoscersi - è un invito alle rivoluzioni di ogni giorno. Se non ora, quando?

SABIRFEST 2018 è dedicato a:

Padre Paolo Dall'Oglio, gesuita, ha fondato in Siria la comunità religiosa al-Khalil ed è un riconosciuto artefice del dialogo tra cristianesimo e islam. Il suo attivismo per la non-violenza e la libertà nei mesi della rivoluzione del 2011, gli ha causato l'ostracismo del governo siriano e nel 2012 ha dovuto lasciare il paese. **Il 29 luglio 2013 è stato sequestrato a Raqqa, e da allora non si hanno più sue notizie.**

I pescatori tunisini in carcere ad Agrigento dal 30 agosto 2018, che rischiano una condanna fino a 15 anni per aver soccorso quattordici persone di nazionalità tunisina su una barca in panne tra la Tunisia e Lampedusa.

Ismail Iskandarany, giornalista egiziano arrestato al ritorno dall'Italia dove aveva partecipato a **SABIRFEST** 2016, e che il 23 maggio 2018 è stato condannato con sentenza definitiva a 10 anni di carcere per aver scritto sulla situazione in Sinai

Ahed Tamimi, sedicenne palestinese arrestata nel dicembre del 2017 dalla Tsahal per aver schiaffeggiato due militari israeliani dopo aver saputo che il cugino era stato ferito, e condannata nel marzo 2018 a otto mesi di reclusione.

Alessandro Leogrande, intellettuale mediterraneo scomparso nel novembre 2017, le cui opere e il cui impegno hanno contribuito e contribuiscono all'esistenza di **SABIRFEST**.

A tutte le donne, gli uomini e i bambini che hanno perso la vita cercando di raggiungere l'Europa.

VERITÀ PER GIULIO REGENI AMNESTY INTERNATIONAL

messina

prima...

domenica 30 settembre

ore 17:00
parco horcynus orca

in collaborazione con **Horcynus Festival, Cospecs (UniMe), Rete Latitudini e Universi Teatrali**

incontro con **Mimmo Cuticchio**
Quello che resta: l'eredità culturale nel passaggio dalla tradizione al contemporaneo

introducono Massimo Barilla e Dario Tomasello

durante...

fino a lunedì 8 ottobre

galleria d'arte moderna e contemporanea I. Barbera

in collaborazione con **Naxoslegge**

Tradurre la Bellezza

Omaggio a Salvatore Quasimodo, traduttore dei lirici greci

mostra del maestro Alessandro La Motta

fino a giovedì 25 ottobre

camera di commercio

in collaborazione con **Italia Nostra**

Paesaggi terrazzati: visioni globali, prospettive locali

mostra fotografica

spettacoli a ingresso libero

orario sabirlibri

ore 10:00-23:00

programma chiuso il 10 settembre e soggetto a eventuali variazioni. aggiornamenti disponibili su www.sabirfest.it

giovedì 4 ottobre



ore 10:30

camera di commercio,
salone della borsa

colpi di fulmine

...tra **Gabriele Del Grande**

e gli studenti delle scuole
superiori



ore 11:00

unime, polo annunziata

tradurre il mediterraneo

in collaborazione con **DiCAM (UniMe)**

Una lingua tra due mondi

a cura di Stefania Taviano

Laboratorio di traduzione dall'inglese
di alcune poesie tratte da *Hard Candy*
di Annie Rachele Lanzillotto.

ore 10:30

unime, aula cannizzaro

in collaborazione con **SISUS, Scuola
Penny Wirtton di Messina e Centro
sviluppo creativo Danilo Dolci**

Parole da riparare: Scuola

con Josette Clemenza,
Bianca Cordovani, Amico Dolci
e Amelia Stancanelli

Noia, spreco di saperi, ore vuote, oc-
chi incollati allo smartphone, orecchie
sorde: la scuola? Un seminario per ac-
costarsi a esperienze di utopia concre-
ta e cercare di offrire riparo dentro e
oltre le nostre aule.

ore 11:30

birrificio messina, via comunale,
capannone 4, lardereria inferiore

sabirMaydan

in collaborazione con **Cooperativa
Birrificio Messina**

Superare le disuguaglianze, promuovere la coesione

Modelli e prospettive per uno sviluppo economico integrato a scala mediterranea

con Fatima Idriss,
Giorgio Menchini, Giovanni Serra
e i soci della Cooperativa
Birrificio Messina

coordina Gianluca Solera

Quale visione strategica per un be-
nessere integrato che incroci la sfera
economica, sociale, ambientale nel
bacino mediterraneo?

ore 17:00

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

Bolleggiando

spettacolo a cappello

a cura di Circobaleno artisti
di strada

Uno spettacolo energico, vivace e ani-
mato da tante bolle di sapone in una
divertente e coinvolgente performan-
ce per i piccoli spettatori.

ore 17:00

unime, aula magna rettorato

sabirMaydan

Il Mediterraneo che vogliamo è un progetto comune? Come costruirlo?

con Abdullahi Ahmed,
Fatima Idriss, Giorgio Menchini,
Avi Mograbi e Besnik Mustafaj
coordina Gianluca Solera

Come affrontare la sfida della compren-
sione reciproca e difendere le conqui-
ste democratiche? Il dibattito sarà arric-
chito dalle tesi avanzate nel *Manifesto
per la cittadinanza mediterranea*.

ore 17:00

unime, aula cannizzaro

in collaborazione con
**Il Cantiere dell'InCanto e Laboratorio
«La finestra sul teatro»**

Human, il valore del raccontare

con Francesca Billé
e Giovanna La Maestra

Definire, spiegare commentare... o
raccontare e ascoltare. A partire da
un frammento del film del fotografo e
regista francese Yann Arthus-Bertrand,
una riflessione sulla possibilità politica
dell'amore che si svela nel rapporto fra
chi ascolta e chi narra.

ore 17:30

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

in collaborazione con **La Casa
dei Nonni**

Giocolerie

laboratorio di giocoleria
ed equilibrio
(dai 6 anni in su)

a cura di Mario Taviano

ore 18:00

unime, aula ex chimica

in collaborazione con **Ordine
degli Architetti OAPPC di Messina
e Fondazione Architetti nel
Mediterraneo di Messina**

Riparare per abitare

con Laura Marino
e Bonaventura Visconti di Modrone
coordina Luciano Marabello

Studio ABVM presenta *La Maidan Tent*,
una 'piazza' comunitaria pensata per
migliorare la vita nei campi profughi,
realizzata in Italia, e attualmente mon-
tata in un campo greco. L'associazio-
ne AsF presenta il lavoro coordinato
dell'Atelier tesi di laurea dell'UniRc su
progetti legati a edifici per la formazio-
ne professionale e alle scuole in Africa
e il lavoro svolto con ONG.

ore 18:15

nave telepass, rada san francesco
partenza prevista ore 18:40

sabirSipario

in collaborazione con **Gruppo
Caronte&Tourist e Rete Latitudini**

Sono incazzato bianco

di e con Mohamed Ba

Un monologo comico/drammatico, teso
e fluente sulla vita vera degli «italiani
a metà». Mohamed Ba, autore e inter-
prete, accompagnato soltanto dal suo
tamburo, ci porta a condividere una
visione del mondo che mette l'Occi-
dente di fronte alle sue responsabilità.



ore 18:30

unime, aula cannizzaro

in collaborazione con
**Fondazione di Comunità di Messina,
Consorzio Sale della Terra di Benevento,
Cooperativa Dignità del Lavoro
di Cosenza, Legambiente
e G.I. Sicindustria Messina**

Economia + migrazioni = futuro?

con Michele Buonomo,
Andrea Freni, Gaetano Giunta,
Giorgio Menchini, Angelo Moretti
e Giovanni Serra

Un incontro per riaffermare con forza
che c'è un solo modo per battere la co-
siddetta «immigrazione clandestina» e
le organizzazioni criminali che la alimen-
tano: rilanciare e favorire l'immigrazione
legale, partendo dai nostri bisogni e dai
nostri problemi, e riconoscendo il con-
tributo decisivo dei migranti.

ore 19:00

unime, cortile rettorato

in collaborazione con **Cedav**

Le Parole per dirlo. Come i media raccontano la violenza contro le Donne

Un confronto fra giornalisti su linguag-
gio di genere e cultura della nonvio-
lenza.



venerdì 5 ottobre



ore 19:30
unime, aula cannizzaro

in collaborazione con **Festival Leggere & Scrivere di Vibo Valentia**

Un sud meno sud più sud

con Silvio Perrella e Isaia Sales

Due scrittori in dialogo su un tema, il Sud, che da punti di vista diversi è al centro del loro lavoro. Alla ricerca di una visione del Sud meno soffocato da luoghi comuni e più capace di liberare le proprie energie.

ore 20:00
unime, aula magna rettorato

in collaborazione con **Fondazione Horcynus Orca**

Vedere per raccontare armati di matita e parole

con Lelio Bonaccorso e Gabriele Del Grande
coordina Renata Pepicelli

Due autori scelgono di vivere di persona i mutamenti in atto nel Mediterraneo seguendo le rotte dei migranti in mare o al confine di paesi in guerra, e li raccontano ciascuno nel proprio linguaggio: a parole e a fumetti.

ore 20:00
unime, aula ex chimica
in collaborazione con **DiCAM (UniMe)**

L'umano non esiste, resiste

a cura degli allievi del corso di Filosofia contemporanea

con Irene Calabrò, Emilio Chiappalone, Rosa Alba De Meo e Antonella Sangiorgio

Una performance a partire dal progetto *The repair from occidental to extra-occidental cultures* dell'artista Kader Attia, e intorno alle riflessioni dei filosofi Giorgio Agamben e Georges Didi-Huberman.



ore 21:30
unime, scalinata rettorato
sabirSipario
in collaborazione con **Rete Latitudini**

Il riscatto
Dalla Savana al Municipio, il riscatto del migrante
di e con Mohamed Ba



ore 10:30
unime, aula magna rettorato
colpi di fulmine

...tra **Besnik Mustafaj**
e gli studenti delle scuole superiori

ore 11:30
unime, aula ex chimica
tradurre il mediterraneo
in collaborazione con **Horcynus Festival**

Codice siciliano
di Stefano D'Arrigo

Laboratorio di traduzione di alcune poesie dell'autore di *Horcynus Orca*.

a cura di Emanuela Schiano Di Pepe e Benoît Vincent

ore 12:20
unime, polo universitario annunziata, aula magna
in collaborazione con **DiCAM (UniMe), DiSUM (UniCT), SeSaMo e CoSMICA**

Performing Trauma: danza e teatro come strumenti di resistenza politica

di Nora Amin
introduce Alba Rosa Suriano

Il seminario affronterà la danza come mezzo di resistenza politica, trasformazione e guarigione. Insieme agli studenti, Amin studierà la fisicità legata alle esperienze traumatiche ed esplorerà pratiche performative di rappresentazione.



ore 15:30
unime, aula magna rettorato
in collaborazione con **Dipartimento Scienze Politiche e Giuridiche (UniMe)** e **ActorGym**

Il coraggio di ogni giorno Donne, libertà e diritti nel Mediterraneo

dedicato ad Antonella Cocchiara

con Livia Grossi, Anna Lodeserto, Renata Pepicelli e Viola Raheb
coordina Vittoria Calabrò

ore 17:00
unime, cortile rettorato
sabirRagazzi

Bolleggiando
spettacolo a cappello
a cura di Circobaleno artisti di strada

Uno spettacolo energico, vivace e animato da tante bolle di sapone in una divertente e coinvolgente performance per i piccoli spettatori.

ore 17:00
unime, area sabirlibri
in collaborazione con **Edizioni Round Robin**

presentazione del libro

Hostia
L'innocenza del male
di Federico Bonadonna

con Pippo Rao, Katia Trifirò e l'autore

Un romanzo dai forti contenuti sociali e morali che pone al centro la violenza sui minori. Una storia di degrado urbano, ma soprattutto di degrado umano, ambientata nell'Italia degli anni '80.

ore 17:00

presidenza dell'ordine degli avvocati,
palazzo di giustizia, via t. cannizzaro

sabirMaydan

in collaborazione con **Ordine
degli Avvocati di Messina**

Disastro Siria: il ruolo dell'Europa e il ritorno della dittatura Incontro con i testimoni diretti

con Mohammed Abdullah,
Samer Aldeyaei, Vincenzo Ciraolo,
Jamal Jneid,
Letizia Valentina Lo Giudice,
Bodil Valero e Giovanni Villari
coordina Gianluca Solera

Diverse voci di siriani offriranno una preziosa testimonianza sulle recenti tragiche evoluzioni in Siria. Alla presenza di un rappresentante delle istituzioni europee, si discuterà il delicato ruolo dell'Europa e l'assenza di solidarietà occidentale.



ore 17:00

unime, aula ex mineralogia

tradurre il mediterraneo

Il romanzo grafico: Peppino Impastato in Francia

con Antonello Velez

in collaborazione con
Grazia Alaimo e Serena Glorioso

Il dibattito sul 'romanzo grafico' come genere diverso dal fumetto è aperto. Obiettivo dell'incontro sarà presentare un romanzo grafico tutto siciliano per autori e argomenti e osservarne la sua trasposizione in Francia con tutti i cliché e i pregiudizi legati a temi come la mafia.

ore 17:30

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

in collaborazione con **La Casa
dei Nonni**

Da Hansel e Gretel a Re Artù

letture in tedesco e inglese
(dai 6 anni in su)

a cura di Vanessa Gonzalez



ore 17:30

unime, aula 2 di giurisprudenza

in collaborazione con **Ordine
degli Architetti OAPPC di Messina
e Fondazione Architetti nel
Mediterraneo di Messina**

Riparare l'umano: la libertà come progetto

con Giuseppina Scavuzzo
e Giuseppina Sindoni

coordina Lucia Risicato

Il tema della riparazione/riparo dell'umano a partire da luoghi e vicende legate alle istituzioni totali e psichiatriche. Il progetto di riuso del parco Basaglia ex Manicomio di Gorizia e L'housing nel quartiere Maregresso - a cura della Fondazione di Comunità di Messina - per ex internati dell'ospedale Psichiatrico Giudiziario di Barcellona Pozzo di Gotto, saranno le due facce del progetto come azione di libertà.

ore 18:00

camera di commercio, salone della borsa

in collaborazione con **Italia nostra
e Naxoslegge**

presentazione del libro

Il vulcano che pensa Viaggio sull'Etna, alla ricerca del Genius loci

a cura di Fulvia Toscano
e Andrea Cerra
(Edizioni Historica)

Una raccolta di scritti - di Rosario Castelli, Marinella Fiume, Dora Marchese, Giuseppe Condorelli, Giuseppe Manitta e Paolo Sessa - dedicati ai paesaggi e all'anima dei luoghi etnei attraverso alcuni personaggi che ne incarnano il *genius loci*.



ore 18:00

unime, area sabirlibri

in collaborazione con **Edizioni
Mesogea, DiCAM (UniMe), SeSaMo
e CoSMICA**

presentazione del libro

Lo specchio vuoto

di Samir Toumi,
traduzione di Daniela De Lorenzo
con Selma Hellal
e Giuseppe Zoccali insieme
all'autore e alla traduttrice

Tradotto per la prima volta in italiano, il romanzo di Samir Toumi fa luce sul legame tra disagio personale e disagio sociale, fra traumi individuali e traumi storici. L'Algeria come spazio simbolico di complicate... 'riparazioni'.

ore 19:00

unime, aula ex chimica

in collaborazione con **SeSaMo**

Migrazioni, migranti e nuovi nazionalismi europei

con Samer Aldeyaei,
Mariavita Cambria,
Giuseppe Maimone,
Giovanni Raffaele
e Fabio Ruggiano

coordina Lorenzo Casini

In molti paesi d'Europa si sta diffondendo una nuova retorica nazionalista imperniata su una visione apocalittica delle migrazioni e sul disprezzo della vita e dell'umanità dei migranti. Verso quali orizzonti ci stiamo incamminando? Quali nuove possibilità può dischiudere oggi per l'Italia e per l'Europa un diverso sguardo nei confronti della sponda sud del Mediterraneo?



ore 19:00

unime, aula magna rettorato

in collaborazione con **Cospecs
(UniMe)**

Che cos'è l'umano? Cervello, corpo o mondo?

con Riccardo Manzotti
e Pietro Perconti

Da Cartesio a Google, ci interroghiamo sulla natura della nostra mente. Che cosa è, nel mondo fisico, la nostra coscienza?

ore 20:00

casa del con, via maddalena 8

in collaborazione con **Il Cantiere
dell'InCanto**

Incontri di suoni e di silenzi Concerto per flauti, pianoforte, basso e percussioni

laboratorio Suono & Ritmo

a cura di Francesca Billé,
Eva Buttà, Giovanna La Maestra
e Luciano Troja

con la partecipazione di
Francesco Ghirlanda,
Alessandra Giura Longo
e Antonino Magazzù

Musicisti abili e disabili: è il suono che connette, svela, scopre, rivela... restituisce la gioia di un linguaggio il cui codice è nella variabilità delle relazioni.



ore 20:00

unime, aula ex mineralogia

visioni (dis)umane

Migrazioni e cinema

a partire dal film di Avi Mograbi

Between fences

(Israele 2016, 85', sottotitoli in italiano)

con Abdullahi Ahmed,
Anna Lodeserto e il regista

In un centro di detenzione nel deserto israeliano, al confine con l'Egitto, vivono richiedenti asilo eritrei e sudanesi che non possono essere rimpatriati e che non hanno prospettive di integrazione in Israele. Il film documenta l'esperienza di laboratorio teatrale, basata sul «Teatro degli oppressi», che coinvolge i due protagonisti avviando un percorso di cambiamento.

ore 21:30

unime, scalinata rettorato

con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito dell'iniziativa **Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**

in collaborazione con **Associazione
Musicale Etna e Youcultures**

Nimba Etna

regia, direzione e concertazione
musicale Carlo Condarelli

coreografie Sourakhata Dioubate
e Annalisa Di Lanno

drammaturgia Biagio Guerrera

scene Famiglia Principato

intervento speciale del poeta
Eric Ngalle Charles

Una performance tra danza, musica e poesia che vede in scena donne italiane e immigrate in un dialogo tra culture diverse, tra Africa e Sicilia. Come nella festa musicale di un villaggio africano o di un cortile siciliano, non esiste divisione tra il palco e la platea, governano la partecipazione e il coinvolgimento.

sabato 6 ottobre

ore 11:00

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

Bolleggiando

spettacolo a cappello

a cura di Circobaleno artisti di strada

Uno spettacolo energico, vivace e animato da tante bolle di sapone in una divertente e coinvolgente performance per i piccoli spettatori.



ore 11:30

unime, aula ex mineralogia

in collaborazione con **SISUS**

Parole da riparare: Studioso, Studiare

con Paola Gandolfi, Vincenza Pellegrino, Renata Pepicelli e Federica Sossi

In un contesto generale che esaspera l'esclusione e la rinuncia a pensare, un gruppo di studiose si interroga sul senso del proprio mestiere a partire da alcuni tentativi in atto di coinvolgere, dentro e fuori le aule, migranti, cittadini e quartieri.

ore 17:00

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

Bolleggiando

spettacolo a cappello

a cura di Circobaleno artisti di strada

Uno spettacolo energico, vivace e animato da tante bolle di sapone in una divertente e coinvolgente performance per i piccoli spettatori.

ore 17:00

unime, aula cannizzaro

Ripararsi nelle storie, riparare la Storia

a cura del gruppo «Sguardi Incrociati», Centro Interculturale di Parma

con Francesca Bigliardi, Svetlana Erokhina, Diletta La Torre, Enza Malatino, Chiara Morteo, Vincenza Pellegrino, Rosanna Pippa, Elvana Sherifi, Vojsava Tahiraj e Irene Valota

Un laboratorio per produrre insieme memorie autobiografiche e connetterle tra loro come specchi, permettendo alla storia dell'altra di dare sollievo alla nostra. Un esercizio di scrittura autobiografica e di rilettura corale insieme ai partecipanti.

ore 17:00

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

tradurre il mediterraneo

Parole da riparare, parole per riparare: Libro, Lettore, Traduttore, Editore

con Selma Hellal, Yasmina Melaouah e Caterina Pastura

Una prestigiosa traduttrice e due case editrici mediterranee nate entrambe alla fine degli anni Novanta ad Algeri e a Messina, discutono con il pubblico di lettura e traduzione, come strumenti primari di impegno civile e trasformazione della società.



ore 17:30

unime, aula magna rettorato

sabirMaydan

in collaborazione con **Unione degli studenti, Rete della conoscenza, Associazione Fare per Cambiare ed Emergency di Messina**

Mediterraneo porta del futuro: una generazione senza frontiere

Dal diritto al migrare al diritto allo studio, dalla cultura alle pari opportunità

con Fatima Ezzahra Ban El Haq, Orazio Grimaldi, Jamal Jneid, Alfredo Mangano, Miriam Signorino ed Emanuele Speciale

coordinano Lidia Lo Schiavo e Gianluca Solera

La mobilità come elemento essenziale per consolidare la cittadinanza mediterranea e le pari opportunità. Come favorire la contaminazione tra giovani generazioni della regione che vivono le stesse sfide per il futuro?



ore 17:30

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

in collaborazione con **La Casa dei Nonni**

C'era due volte

laboratorio di scrittura creativa e lettura ragionata (dagli 11 ai 13 anni e dai 14 anni in su)

a cura di Samuel Savoca

a seguire:

Da Don Chisciotte alle fiabe popolari

letture di storie in spagnolo (dai 6 anni in su)

a cura di Francesco Valenti



ore 18:30

unime, aula ex chimica

in collaborazione con **Ordine degli Architetti OAPPC di Messina e Fondazione Architetti nel Mediterraneo di Messina**

Riparare l'urbano per riparare l'umano

con Roberto Corbia e Alberto Cusumano

coordinano Giuseppe Falzea e Luciano Marabello

Gibellina, nel Bèlice, e Librino, a Catania: Alberto Cusumano (AM3 architetti) interviene su un'opera incompiuta di Pietro Consagra a Gibellina con il progetto «Coltivare il futuro», esempio di riparazione urbana a partire da un manufatto. Roberto Corbia, che ha operato a Catania con Roberta Pastore, con il progetto «Buone azioni per Librino» propone un esempio di ricerca attiva del cosiddetto 'rammendo delle periferie'.



ore 18:00

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

in collaborazione con **SISUS**

Il fremito della pazienza: attendere per curare

con Gabriella Caramore e Rita Fulco

Può sembrare contraddittorio accostare il fremito dell'impazienza alla quiete della pazienza, e i tempi lunghi dell'attesa all'urgenza della cura. E tuttavia questa è una fase della nostra storia in cui può essere utile riscoprire il senso e la pratica del pazientare, non come rinuncia al fare, ma come responsabilità dei gesti e delle parole.

ore 18:30

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

Street art per Messina. I tappeti di Irma

laboratorio di mosaico per piccoli e grandi

a cura di Irina Belaeva



ore 19:00

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

Parole da riparare: Giustizia, Pena

con Maria Inglese, Renata Pepicelli e Mario Schermi

«Giustizia riparativa», «giustizia di transizione» designano percorsi accidentati e pratiche complesse della giustizia contemporanea. Una psichiatra, una islamologa e un formatore ne approfondiscono temi e problemi a partire da studi ed esperienze in Italia e Nord Africa.

ore 19:00

unime, aula cannizzaro

visioni (dis)umane

in collaborazione con **Cospecs (UniMe)** e **Corto di Sera**

Visioni disumane

con Laura Busetta, Antonia Cava, Sebiano Chillemi, Donatella Manganaro e Federico Vitella

proiezioni:

The App

di Julià Merino (Spagna 2016, 15')

Juliet

di Marc-Henri Boulier (Francia 2015, 11')

Cani di razza

di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta (Italia 2017, 20')

Carrozzella Negra

di Emanuele Lucci e Mario Savina (Italia 2014, 15')



ore 20:00

unime, aula ex mineralogia



Lunadigas

film documentario di Marilisa Piga e Nicoletta Nesler (Italia 2016, 65')

con Antonia Cava, Debora Del Pistoia, Milena Meo, Renata Pepicelli e Valentina Raffa

Raccontare di donne che hanno scelto di non avere figli è il pretesto per stimolare la discussione su argomenti troppo spesso dimenticati eppure così attuali come maternità, libertà di scelta, parità di sessi...



ore 21:30

unime, scalinata rettorato

sabirSipario

in collaborazione con **Rete Latitudini**

Nonostante voi. Storie di donne coraggio

di e con Livia Grossi
musiche originali eseguite dal vivo Andrea Labanca
regia Gigi Gherzi

ore 22:30

unime, scalinata rettorato

MoDem

Collettivo Giovane della Compagnia Zappalà Danza

Jacarànda

Piccola Orchestra Giovanile dell'Etna

Dance Attack azioni di danza urbana in luoghi non usuali.

ore 10:30

unime, aula cannizzaro

sabirMaydan

Per una rete transmediterranea di attivisti

Nasce l'Associazione Maydan

con Debora Del Pistoia, Anna Lodeserto, Jan Horzela, Lidia Lo Schiavo, Maria Lucia Parisi, Gianluca Solera, Rasha Shaaban e gli attivisti presenti al festival

Presentazione e seminario di Maydan, un'associazione di cittadine e cittadini del Mediterraneo (attivisti, intellettuali, artisti, imprenditori e ricercatori), impegnati nella costruzione di una cittadinanza mediterranea e di un destino comune.

ore 10:30

unime, area sabirlibri

sabirRagazzi

Emozioni in gioco

laboratorio con bambini/e e ragazzi/e

a cura del Cedav di Messina

Riconoscere, nominare, accettare le emozioni per costruire rapporti sani e non violenti.

ore 11:00

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

Bolleggiando

spettacolo a cappello

a cura di Circobaleno artisti di strada

Uno spettacolo energico, vivace e animato da tante bolle di sapone in una divertente e coinvolgente performance per i piccoli spettatori.

ore 11:30

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

presentazione di

Nati per leggere. Una guida per genitori e futuri lettori

a cura di Nati per leggere (Associazione Italiana Biblioteche 2018)

con Provvidenza Mogavero

L'incontro è rivolto a genitori e a chi si occupa di promozione della lettura e di libri per i piccoli lettori. Seguiranno letture proposte dai Volontari Nati per leggere, provincia di Messina e mostra bibliografica.



ore 11:30

orto botanico pietro castelli

in collaborazione con **Orto botanico Pietro Castelli di Messina**

La botanica del racconto Passeggiata botanica

con Rosella Picone e Benoît Vincent

Nel corso di una passeggiata dentro l'Orto botanico, una 'lettura' del paesaggio, s'intreccerà con dati botanici ed ecologici, impressioni sensoriali, digressioni letterarie e mediterranee. I partecipanti saranno coinvolti in piccoli laboratori mobili.

ore 11:30

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

Raccontare la fantasia, raccontare la città

I 50 anni del Baby Park

con Eugenio Vanfiori e Pierpaolo Zampieri

Storia di giostrai, guerre e rinascite di un luogo e di una famiglia che da cinquant'anni a Messina crede nel sogno e nel divertimento. Tutto ha inizio nel 1968, quando la famiglia Vanfiori rivalifica un luogo "brutto" e fonda in Sicilia il primo parco divertimenti permanente Baby Park.

ore 11:30
unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

in collaborazione con **La Casa dei Nonni**

Il cielo stellato

laboratorio di filosofia (dagli 11 ai 13 anni e dai 14 anni in su)

a cura di Luisa Crupi

ore 17:00

unime, aula cannizzaro

in collaborazione con **Cedav di Messina**

Raccontami l'amore Uomini che scrivono di donne

Reading di brani sul complesso mondo delle relazioni tra uomo e donna per evidenziare che l'amore non è violenza.

ore 17:30

unime, cortile rettorato

sabirRagazzi

in collaborazione con **La Casa dei Nonni**

Dalla matita alla tela attraverso tecniche e racconti

laboratorio di arte e fiabe (dai 6 anni in su)

a cura di Sefora Adamovic

ore 18:00

unime, aula ex mineralogia

in collaborazione con **Compagnia Pupi antimafia di Angelo Sicilia**

Non mi piace il buio

Prigionia e morte di Giuseppe Di Matteo

con Giuseppe Caropepe, Daniele Giglia, Tano Grasso, Angelo Sicilia, i Pupi antimafia e Martino Lo Cascio

Se si parla di «riparare l'umano» non si può non parlare di lotta alla mafia. Questa è una storia che a distanza di tanti anni non smette di far arrabbiare e rabbrivire, la storia del sequestro e dell'assassinio di Giuseppe Di Matteo, un bambino, ucciso da Cosa Nostra perché figlio di un mafioso pentito. Lo spettacolo è tratto dal libro *Il giardino della memoria*, di Martino Lo Cascio (Edizioni Mesogea), che accompagnerà Angelo Sicilia e la sua Compagnia dei Pupi antimafia in questo tour appositamente pensato per SabirFest.

ore 18:00

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

in collaborazione con **Ordine degli Architetti OAPPC di Messina** e **Fondazione Architetti nel Mediterraneo di Messina**

Riparare e documentare

proiezione di

Lampedusa for Berlin

di Mauro Mondello

a seguire:

dibattito con Marco Lo Curzio e il regista

coordina Luciano Marabello

Documentare è anche riparare dalla non conoscenza, dalla mancanza di certezza dei fatti. Il docufilm *Lampedusa in Berlin* racconta le peripezie delle migliaia di esseri umani costretti a scappare da Tripoli, transitati dall'Italia e alla ricerca di un luogo in Europa dove stabilirsi. Luoghi, *non luoghi* e *iperluoghi* attraverso le storie di chi si ritrova deterritorializzato.

Sarà anche presentato l'ultimo reportage di Mauro Mondello (foto di Loriz Rizzo) sulla costruzione del deposito mondiale di scorie nucleari in Finlandia, definito un «riparo dell'umanità da se stessa».

ore 18:00

unime, aula cannizzaro

a cura della casa editrice **Edas**

«40Anni» le Perle di Messina e la sua Storia

con Mauro Cavallaro, Marco Grassi e Franz Riccobono

coordina
Fortunata Cafiero Doddìs

Odora oggi d'antico quel n. 1 della collana «Messina e la sua storia». Seguito poi dalla pubblicazione di oltre cinquanta titoli. Impresa non facile quella svolta dall'Edas, grazie all'impegno del suo fondatore Antonino Sfameni e aperta alle incipienti innovazioni culturali di Mimma Vicidomini.

ore 19:30

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

in collaborazione con **DiCAM (UniMe)**

Senza riparo

con Caterina Resta

Se l'umanità dell'umano sfugge a ogni possibile *definizione*, non potendosi configurare come un'essenza immutabile, tuttavia, vi è un tratto che più di ogni altro la caratterizza: il suo essere *senza riparo*, infinitamente vulnerabile, costantemente esposta al rischio di inabissarsi nel dis-umano, oggetto di una decisione *politica*, che stabilisce volta per volta i confini dell'umano e della sua esclusione. È accaduto agli ebrei nei campi di sterminio nazisti, accade oggi alle 'vite di scarto' dei migranti, inghiottite dalle acque del Mediterraneo.

ore 20:30

unime, aula accademia peloritana dei pericolanti

Per concludere SabirFest

con Comitato Promotore SabirFest, gli ospiti e i Sabirici

ore 21:30

unime, scalinata rettorato

sabirSipario

in collaborazione con **Rete Latitudini**

My name is... 877!

di e con Michele Celeste

con Ivana Bellomo, Imitiaz Ali Cheema, Stanley Eagle e Marcia Sedoc

scenografo e video editing
Marco Tullio Mangione

compagnia Officina Teatro

produzione Teatro d'essai
La Condotta

catania

prima...

mercoledì 3 ottobre

ore 9:00
liceo spedalieri

Laboratorio maieutico

a cura di Amico Dolci

Un approccio diretto alla metodologia maieutica di Danilo Dolci proseguita da anni nelle attività del 'Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci'.

ore 9:00

unict, dipartimento di scienze umanistiche, palazzo ingrassia, aula «vincenzo la rosa», via biblioteca 36

giornata di studi

Storie, lingue e scritture della migrazione

Sul tema si confronteranno scrittori e scrittrici, ricercatori, rappresentanti di associazioni e istituzioni, esponenti del mondo della scuola, ciascuno a suo modo interessato ai fenomeni migratori e alle loro ripercussioni nella vita e nelle culture di intere porzioni di popolazione del pianeta.

durante...

dal 4 al 7 ottobre

palazzo platomone

Installazioni

Costruire la Speranza

Le scuole del Polo Catanese di Educazione Interculturale-Global Teacher Centre, ricordano le vittime dell'immigrazione esponendo i lavori degli studenti attraverso un viaggio grafico-pittorico.

in collaborazione con la **classe di scenografia dell'Accademia delle Belle Arti di Catania** tutor Umberto Naso

Riparachiripara

a cura di Daniela Orlando
allestimenti Arsinoe Delacroix

«... pensiamo a chi Ama Cura Soccorre Aiuta nel giusto / i bambini gli anziani le donne gli uomini / gli animali / Vogliamo un grande ombrello per loro / sopra i tanti piccoli ombrelli / una cupola sacra che RIPARACHIRIPARA...»

Altered Landscapes

di Juan delGado

Un'installazione immersiva che traccia una narrazione personale attraverso i panorami sfregiati dell'Europa in mezzo alla più grande migrazione di massa a memoria d'uomo.

spettacoli a ingresso libero

orario sabirlibri

ore 10:00-24:00

programma chiuso il 10 settembre e soggetto a eventuali variazioni.
aggiornamenti disponibili su www.sabirfest.it

giovedì 4 ottobre

ore 10:00

palazzo platomone, atrio

in collaborazione con **Associazione Musicale Etnea** e **Youcultures**

Progetto Nimba Etna

laboratorio musicale interculturale con Yamoussa Camara

ore 10:00

palazzo platomone, auditorium

colpi di fulmine

...tra **Eric Ngalle Charles** e gli studenti delle scuole superiori

ore 10:30

liceo boggio lera

Filosofia, cittadinanza e intercultura

con Marco Mazzone, Alessandro Lutri e Giovanni Pampanini

ore 18:30

palazzo platomone, cortile

World café

Visioni di città

facilitatori Francesco Mannino e Mirko Viola

Il World café, grazie a un confronto fra gli ospiti ai tavoli facilitato da mediatori, raccoglierà idee e visioni della città che vorremmo, sintetizzandole in proposte attuabili.

ore 21:00

palazzo platomone, cortile

Catania sogna Catania

Presentazioni di progetti esemplari per la città

con Daniele Cavallaro, Andrea D'Urso, Biagio Guerrera, Ignazio Lutri, Francesco Mannino e Mirko Viola

Operatori e associazioni da anni attivi a Catania propongono nuovi progetti e nuove visioni per la città, sia su ampia scala che come contributi concreti alla progettazione partecipata.

ore 10:00

unct, dipartimento scienze della formazione, sede «le verginelle», via casa nutrizione

Dov'è la coscienza? Identità mente-cervello vs. identità mente-mondo

con Riccardo Manzotti

Una nuova ipotesi, chiamata *Spread Mind*, suggerisce di cercare la coscienza negli oggetti esterni invece che nei processi neurali.

ore 16:00

palazzo platomone, auditorium

Educazione e formazione al globale

con Paola Gandolfi, Monica Massari e Vincenza Pellegrino

Un gruppo di studiose e docenti che lavorano intorno ai 'processi di globalizzazione' rimettono in questione didattica e formazione. E portano in aula migranti, cittadini e abitanti dei quartieri ridefinendo insieme a loro il proprio mestiere.

ore 17:30

palazzo platomone, cortile

a libro aperto

a cura della casa editrice **A&B**

presentazione del libro

La duchessa di Leyra

di Roberto Disma

ore 18:30

palazzo platomone, auditorium

Vite vulnerabili: comprendere e riparare le sofferenze dei migranti

con Roberto Beneduce, Silvio Ciappi, Alessandro Lutri e Aldo Virgilio

Una riflessione che implica non solo l'assunzione etica e politica di come le esistenze dei migranti vengono rese difettose, e come queste esistenze possano essere riparate e trasformate, ma anche di come la nostra idea di un'identità dell'umano viene contrapposta a varie alterità, al mostruoso, alla natura, agli animali, etc., compiuta attraverso un lavoro di riflessione sulle reti di connessioni e sulle varie coesistenze che ci legano al mondo, agli altri, alle cose, alle attività.

ore 19:00

palazzo platomone, cortile

a libro aperto

a cura della casa editrice **A&B**

presentazione del libro

Tre mele cadute dal cielo

di Giovanni Calcagno

ore 21:00

palazzo platomone, auditorium

sabirMaydan

in collaborazione con **Rete Antirazzista**

Migranti: dall'esperienza di Riace al caso Diciotti accoglienza, diritti, opportunità

con Abdullahi Ahmed, Alessia Barbiero, Gabriele Del Grande e Alfonso Di Stefano

coordina Massimo Mingrino

Nel 2018 sono già oltre 1600 i migranti morti nel Mediterraneo. Si parla di 'invasione' ma su 500 milioni di europei solo il 6,9% è costituito da immigrati, l'Italia è nella media. Gli stranieri non riducono l'occupazione degli italiani, ma svolgono spesso lavori più umili e faticosi, per il calo demografico l'Italia ha bisogno di più di 150mila immigrati all'anno.

venerdì 5 ottobre

ore 10:00

palazzo platomone, atrio

in collaborazione con **Associazione Musicale Etnea** e **Youcultures**

Progetto Nimba Etna

laboratorio musicale interculturale con Yamoussa Camara

ore 10:00

palazzo platomone, auditorium

colpi di fulmine

...tra **Gabriele Del Grande** e gli studenti delle scuole superiori

ore 10:00

istituto penale per minorenni di acireale

Giustizia riparativa

con Silvio Ciappi, Maria Inglese e Girolamo Monaco

La giustizia riparativa non è una questione tra "due", la vittima e il reo, ma una questione di riparazione del senso stesso della pena.

ore 10:00

palazzo platomone, sala stabile

in collaborazione con **Compagnia Pupi antimafia di Angelo Sicilia**

Non mi piace il buio

Prigionia e morte di Giuseppe Di Matteo

con Giuseppe Caropepe, Daniele Giglia, Tano Grasso, Angelo Sicilia, i Pupi antimafia e Martino Lo Cascio

Se si parla di «riparare l'umano» non si può non parlare di lotta alla mafia. Questa è una storia che a distanza di tanti anni non smette di far arrabbiare e rabbrivire, la storia del sequestro e dell'assassinio di Giuseppe Di Matteo, un bambino, ucciso da Cosa Nostra perché figlio di un mafioso pentito. Lo spettacolo è tratto dal libro *Il giardino della memoria*, di Martino Lo Cascio (Edizioni Mesogea), che accompagnerà Angelo Sicilia e la sua Compagnia dei Pupi antimafia in questo tour appositamente pensato per SabirFest.

ore 10:30

orto botanico, via etnea 397

in collaborazione con **Orto botanico**

Dialogo tra le piante e la città

Una passeggiata letteraria all'Orto botanico

con Gianpietro Giusso del Galdo e Benoît Vincent

Nel corso di una passeggiata che comincerà all'Orto botanico, una 'lettura' del paesaggio, s'intreccerà con dati botanici ed ecologici, impressioni sensoriali, digressioni urbanistiche, e derive mediterranee. I partecipanti saranno coinvolti in piccoli laboratori mobili.

ore 10:30

palazzo platomone, cortile

a libro aperto

a cura della casa editrice **A&B**

presentazione del libro

L'albero di magnolia

di Giuseppe Ruggeri

ore 17:30

palazzo platomone, cortile

in collaborazione con **Edizioni Mesogea, DiSUM (UniCT), SeSaMo e CoSMICA**

presentazione del libro

Lo specchio vuoto

di Samir Toumi, traduzione di Daniela De Lorenzo

a cura di Alba Rosa Suriano con Daniela Potenza insieme all'autore e alla traduttrice

Tradotto per la prima volta in italiano, il romanzo di Samir Toumi fa luce sul legame tra disagio personale e disagio sociale, fra traumi individuali e traumi storici. L'Algeria come spazio simbolico di complicate... 'riparazioni'.

ore 18:00

palazzo platomone, auditorium

in collaborazione con **Polo Catanese di Educazione Interculturale**

Scuole in rete

con Melita Cristaldi, Paulo Lima, Ignazio Sauro e Concetta Tumminia

Riparare l'Umano partendo dalle scuole. Tre reti scolastiche: *la Rete Scolastica delle Madonie, Prendiamoci cura del Pianeta e Polo Catanese di Educazione Interculturale* si incontrano nella cornice del SabirFest per rappresentare le loro esperienze e stabilire linee di azioni comuni grazie al supporto delle ICT.

ore 18:30

palazzo platomone, cortile

sabirMaydan

Nuovi modi di raccontare il Mediterraneo

con Juan delGado, Besnik Mustafaj, Eric Ngalle Charles e Rasha Shaaban

coordina Cetti Rizzo

Una revisione a tutto campo di nuove esperienze narrative che affrontano le contraddizioni di un Mediterraneo lacerato, utilizzando la letteratura, come il racconto personale, la lirica come le tecniche audiovisuali. A confronto generazioni di artisti diversi, accomunati dal desiderio di riscoprire l'umanità che unisce i popoli delle due sponde.

ore 19:00

palazzo platomone, auditorium

Tutto il tempo necessario. Noia e pazienza come virtù pedagogiche

con Pietro Alicata, Loredana Cardullo e Marco Mazzone

Ogni epoca ha le sue sfide. La nostra deve fare i conti con un'invadenza di stimoli progettati per intrattenerci. Siamo sempre più concentrati su noi stessi, e sul nostro immediato presente. Occorre allora ripensare ad un'educazione che sappia restituire al tempo la sua dimensione lunga, in cui costruire comunità e individui aperti al dialogo.

ore 20:00

palazzo platomone, sala stabile

in collaborazione con **DiSUM (UniCT), SeSaMo e CoSMICA**

Resurrezione

di e con Nora Amin

coreografie e drammaturgia Nora Amin

musica Nader Sami e Ramz Sabry

Resurrezione è un rito danzato sulla mancanza di respiro, la passione, l'unità e la sopravvivenza. È dedicato in particolare a tutti coloro che hanno perso la vita a causa di un sistema oppressivo. Il testo - che ascolteremo in arabo e in italiano, nella traduzione di Alba Rosa Suriano - nasce da un lavoro di rielaborazione di un'esperienza drammatica di Nora Amin: la perdita del marito durante l'incendio divampato il 5 settembre 2005 nel teatro della cittadina di Beni Sweif, circa quattrocento chilometri a sud del Cairo.



ore 21:30

palazzo platomone, cortile

con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito dell'iniziativa **Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**

in collaborazione con **Associazione Musicale Etna** e **Youcultures**

Nimba Etna

regia, direzione e concertazione musicale Carlo Condarelli
coreografie Sourakhata Dioubate e Annalisa Di Lanno
drammaturgia Biagio Guerrera
scene Famiglia Principato
intervento speciale del poeta Eric Ngalle Charles

Una performance tra danza, musica e poesia che vede in scena donne italiane e immigrate in un dialogo tra culture diverse, tra Africa e Sicilia. Come nella festa musicale di un villaggio africano o di un cortile siciliano, non esiste divisione tra il palco e la platea, governano la partecipazione e il coinvolgimento.



ore 15:00

orient experience, via umberto 229
ristorante etnico-solidale gestito
da rifugiati e migranti

sabirMaydan

in collaborazione con il ristorante
Orient Experience

Mare nostrum, terra nostra

**L'eco-regione mediterranea
appartiene al nostro futuro
comune**

con Karam Hilly, Emanuela Pistone
e Gianluca Solera

Seduti davanti a un caffè, discutiamo
dell'importanza di salvaguardare i
beni comuni di quella regione ecologica
unica che è il Mediterraneo dove
il riscaldamento globale, la pesca
non sostenibile, gli incendi forestali e
l'urbanizzazione stanno mettendo a
rischio il suo patrimonio biologico e
culturale.



ore 17:00

palazzo platamone, cortile

a libro aperto

a cura della casa editrice **Splen**

presentazione del libro

Imperial 29

di Barbara Mileto,
illustrato da Clara Tumino



ore 18:00

palazzo platamone, cortile

sabirMaydan

in collaborazione con **Act Now**

**Quale cittadinanza attiva
per comunità locali
più resilienti?**

**Dialogo tra cittadini delle
due sponde, buone pratiche e
sfide della democrazia dal basso**

con Mona El Hallak, Lefki Lambrou,
Maria Mayrhofer e Alice Valenti

coordinano Viola Raheb
e Gianluca Solera

Un incontro per capire perché e come
costruire reti internazionali tra attivisti
e iniziative civili delle due sponde del
Mediterraneo, per democratizzare il
Potere e trovare soluzioni ai problemi
comuni dal basso. Con esponenti della
società civile e rappresentanti istituzionali.

ore 17:30

palazzo platamone, sala stabile

**Musica e medicina,
tradizioni antiche
e modernità**

con Stefano Beggiora
e Carlo Condarelli

La musica in prospettiva terapeutica
rappresenta un legame sottile e di valore
tra le scienze contemporane e le
antiche scienze vernacolari. La musica
è strumento di cura e allo stesso tempo
un medium per il mutuo riconoscimento
tra culture diverse.



ore 19:30

palazzo platamone, auditorium

visioni (dis)umane



Dans un jardin je suis entré

un film di Avi Mograbi
(Israele-Francia-Svizzera 2012, 97')
con Carlo Lo Giudice, Viola Raheb
e il regista

Questo film (sottotitolato in italiano)
consente l'emersione di un tabù alimentato
a sua volta da un luogo comune
devastante: l'amicizia (im)possibile
tra un israeliano e un palestinese.
Avi e Ali dimostrano come ciò sia
concepibile, e anche auspicabile, grazie
alla semplicità di due individui che
preferiscono conoscersi senza pregiudizi,
parlarsi, guardarsi negli occhi e cercare
di attivare il circuito della condivisione
piuttosto che quello della separazione.

ore 20:00

palazzo platamone, sala stabile

**Gli alfabeti dell'avventura
Viaggi, incontri, letture**

con Silvio Perrella

Nel mondo d'oggi sempre più di frequente
ci si sporge oltre la pagina scritta;
non ci si accontenta del solo alfabeto
e ci si china galileianamente sui segni
del mondo. Gli alfabeti si moltiplicano.

Silvio Perrella ci conduce in un breve
viaggio da qui a lì, tra suoni immagini
parole e individui che ha incontrato
lungo la sua strada di scrittore.



ore 21:00

palazzo platamone, cortile

MoDem

**Collettivo Giovane della
Compagnia Zappalà Danza**

Dance Attack azioni di danza urbana
in luoghi non usuali.

ore 21:30

palazzo platamone, cortile

con il sostegno del **MiBACT**
e di **SIAE**, nell'ambito dell'iniziativa
**Sillumina - Copia privata per i
giovani, per la cultura**

Jacarànda

**Piccola Orchestra Giovanile
dell'Etna e i giovani musicisti del
progetto di residenza artistica
Musica nel Borgo**

coordinamento
Puccio Castrogiovanni

Concerto conclusivo del progetto *Musica nel Borgo, l'irresistibile contemporaneità della tradizione* che ha visto questa estate 14 giovani musicisti in residenza artistica all'Atelier sul mare (Castel di Tusa) e all'Eremo di S. Antonio Abate (Gangi).



reggio calabria

dopo...

lunedì 8 ottobre

ore 11:00

municipio di sant'ilario dello ionio

sabirMaydan

in collaborazione con **Associazione Maydan, Comune di Sant'Ilario dello Jonio e EuroCoop Camini**

La Siria e la Calabria: due mondi si incontrano

Sant'Ilario dello Jonio con la comunità siriana

con Mohammed Abdullah, Samer Aldeyaei, Pasquale Brizzi, Karam Hilly, Jamal Jneid e Rosario Zurzolo

facilitatori Maria Lucia Parisi e Gianluca Solera

A Sant'Ilario per conoscere e scoprire una buona pratica di accoglienza e di sviluppo integrato, dove si incontreranno siriani scappati dalla guerra civile e siriani rimasti a difendere la democrazia. In contrapposizione alle decisioni europee in materia di immigrazione, ai respingimenti in mare, alla politica dei muri e del filo spinato, in Calabria si accoglie e si costruiscono insieme ponti di solidarietà e opportunità per le comunità.

gli orari sabirlibri

giovedì 4: ore 17:00-21:00

venerdì 5: ore 10:00-21:00

sabato 6: ore 10:00-22:00

domenica 7: ore 10:00-21:00

programma chiuso il 10 settembre e soggetto a eventuali variazioni.
aggiornamenti disponibili su www.sabirfest.it

giovedì 4 ottobre

ore 17:30

palazzo san giorgio, galleria

in collaborazione con **Edizioni Round Robin** e **Unicef di Reggio Calabria**

presentazione del libro

Hostia

L'innocenza del male

di Federico Bonadonna
con Emanuele Mattia,
Patrizia Surace e l'autore
modera Gabriella Lax

Un romanzo dai forti contenuti sociali e morali che pone al centro la violenza sui minori. Una storia di degrado urbano, ma soprattutto di degrado umano, ambientata nell'Italia degli anni '80.

ore 20:00

via zecca

con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito dell'iniziativa **Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**

in collaborazione con **Associazione Musicale Etnea, Youcultures e Malavenda Café**

Nimba Etna

regia, direzione e concertazione musicale Carlo Condarelli
coreografie Sourakhata Dioubate e Annalisa Di Lanno
drammaturgia Biagio Guerrera
scene Famiglia Principato
intervento speciale del poeta Eric Ngalle Charles

Una performance tra danza, musica e poesia che vede in scena donne italiane e immigrate in un dialogo tra culture diverse, tra Africa e Sicilia. Come nella festa musicale di un villaggio africano o di un cortile siciliano, non esiste divisione tra il palco e la platea, governano la partecipazione e il coinvolgimento.

ore 10:00

istituto superiore panella-vallauri

in collaborazione con **Compagnia Pupi antimafia di Angelo Sicilia** e **Osservatorio sulla 'ndrangheta**

Non mi piace il buio Prigionia e morte di Giuseppe Di Matteo

con Antonella Bellocchio,
Giuseppe Caropepe,
Daniele Giglia, Tano Grasso,
Angelo Sicilia, i Pupi antimafia
e Martino Lo Cascio

Se si parla di «riparare l'umano» non si può non parlare di lotta alla mafia. Questa è una storia che a distanza di tanti anni non smette di far arrabbiare e rabbrivire, la storia del sequestro e dell'assassinio di Giuseppe Di Matteo, un bambino, ucciso da Cosa Nostra perché figlio di un mafioso pentito. Lo spettacolo è tratto dal libro *Il giardino della memoria*, di Martino Lo Cascio (Edizioni Mesogea), che accompagnerà Angelo Sicilia e la sua Compagnia dei Pupi antimafia in questo tour appositamente pensato per SabirFest.

ore 10:00

liceo scientifico leonardo da vinci

sabirMaydan

in collaborazione con **Associazione Deep Seas**

Mediterraneo, un mare di plastica: emergenze e buone pratiche per ridurre le plastiche in mare

con Consuelo Nava, Cristina Panti
e Francesca Piro

coordina Silvia Santoli

Partendo dalle ultime autorevoli ricerche, che rivelano i livelli preoccupanti di microplastiche presenti nelle acque mediterranee, si vuole guardare al *Mare Nostrum* con un occhio più consapevole, mettendo l'accento - grazie al contributo di esperti della materia - sugli otto milioni di tonnellate di rifiuti di plastica che ogni anno finiscono in mare e relative conseguenze e proposte.

ore 16:00

via marina, stazione lido

in collaborazione con **Legambiente di Reggio Calabria**

La botanica del racconto Passeggiata botanica

con Nuccio Barillà, Renato Crucitti
e Benoît Vincent

Una 'passeggiata' per guardare con occhi diversi un paesaggio noto: il lungomare di Reggio Calabria. Storie, informazioni botaniche ed ecologiche, digressioni urbanistiche che raccontano mutamenti e migrazioni sorprendenti...

ore 17:00

urban center

in collaborazione con **Commissione politiche giovanili del Comune di Reggio Calabria**

Giovani e mobilità

Come costruire una cultura condivisa del Mediterraneo

con Saverio Pazzano

Prendendo spunto dall'osservazione di alcune opere in mostra al Forum dei giovani, i partecipanti saranno invitati a confrontarsi sul tema della cultura mediterranea quale elemento costitutivo di una nuova forma di cittadinanza oltre le frontiere. Seguirà la presentazione del programma *Erasmus+*.

ore 19:30

castello aragonese

in collaborazione con **Associazione Cuore di Medea** e **ActionAid**

Lunadigas

film documentario di
Marilisa Piga e Nicoletta Nesler
(Italia 2016, 65')

con Patrizia Gambardella
ed Eleonora Scivo

Raccontare di donne che hanno scelto di non avere figli è il pretesto per stimolare la discussione su argomenti troppo spesso dimenticati eppure così attuali come maternità, libertà di scelta, parità di sessi... Un confronto pubblico, insomma, a cui invitiamo donne e uomini a partecipare, ad ascoltare, a riflettere.

venerdì 5 ottobre

ore 10:00

pinacoteca civica

sabirMaydan

in collaborazione con **Nuovo Mediterraneo**

Investire nel Mediterraneo: strategie per lo sviluppo integrato della regione

con Alexandra Büchler, Anna Maria Catte, Caterina Ermirardo
coordina Mario Meliàdò

Un approfondimento sul programma ENI CBC MED 2014-2020 finalizzato a promuovere uno sviluppo economico, sociale e territoriale giusto, equo e sostenibile, favorevole all'integrazione transfrontaliera, che coinvolge le regioni che si affacciano sul Mediterraneo, sia quelle UE sia quelle del Nord-Africa.

sabato 6 ottobre

ore 9:30

accademia di belle arti

in collaborazione con **Accademia di Belle Arti e Comunità ellenica «Megali Ellada»**

Parole e immagini Λόγια και εικόνες

inaugurazione della mostra di comics di Yorgios Botsos e Giuseppe Palumbo

Fino al 12 ottobre, sarà possibile apprezzare le opere di due tra le più prestigiose firme dell'universo dei comics. Yorgios Botsos, autore greco, e l'italiano Giuseppe Palumbo. La mostra è organizzata dall'Associazione culturale AIAL di Leros, nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e con l'Alto Patronato delle Ambasciate greca e italiana.

ore 10:00

accademia di belle arti

in collaborazione con **Accademia di Belle Arti**

Nuove linee mediterranee: i fumetti di Giuseppe Palumbo

incontro con l'autore

Un'occasione per entrare nell'officina del disegnatore di Diabolik, Martin Mistère e altri personaggi cari ai lettori. Ma anche un'occasione per mostrare i propri lavori all'autore confrontandosi con uno dei più apprezzati fumettisti italiani.

ore 10:00

liceo scientifico alessandro volta

sabirMaydan

in collaborazione con **Commissione Pari Opportunità del Comune di Reggio Calabria, ArciGay di Reggio Calabria e Agedo di Reggio Calabria**

Versi diversi: riparare le parole

con Basil Alatia, Michela Calabrò, Lucio Dattola, Mirella Giuffrè e Jan Horzela

coordina Anna Foti

Le parole tra le persone possono essere ponti, porte aperte che invitano a entrare, o muri di cemento e armi cariche. Un forum per avviare, con l'aiuto di esperti un percorso di recupero dell'uso consapevole della lingua.

ore 10:00

palazzo san giorgio, salone dei lampadari

sabirMaydan

in collaborazione con **Associazione Maydan e Fondazione Act Now**

City To City Cooperation Between The Two Mediterranean Shores

Buone pratiche e sfide della diplomazia dal basso

con George Antoun, Alessia Barberio, Giuseppe Falcomatà, Nicola Irto e Christos Spiliopoulos moderano Anna Lodeserto e Mathis Dippon

Un incontro tra rappresentanti d'istituzioni, organizzazioni pubbliche ed esperti per favorire la costruzione di reti nazionali e internazionali finalizzate a nuove iniziative della società civile.

ore 17:00

parrocchia cannavò

sabirMaydan

in collaborazione con **Assessorato Politiche sociali, Welfare e Politiche della Famiglia, Pari Opportunità, Minoranze linguistiche del Comune di Reggio Calabria, Associazione Maestri di speranza, Associazione A tu per tu e Unicef**

La mobilità umana elemento fondante delle civiltà mediterranee e le nuove pratiche di accoglienza

I minori quale caso studio

con Jan Horzela, Fatima Idriss, Mohsen Hegatelislam Soliman, Giulia Melissari, Saverio Pazzano, Carmela Pellicanò, Alberto Polito e don Nino Russo
modera Paola Suraci

Minori stranieri non accompagnati e nuove prospettive di affido: un incontro per riflettere sulle buone pratiche d'accoglienza e inclusione sociale e sulla necessaria collaborazione tra organizzazioni, istituzioni e comunità. Saranno presenti alcune famiglie affidatarie e si concluderà con un momento conviviale.



ore 18:00

urban center

in collaborazione con **Accademia di Belle Arti**

Il Mediterraneo di Yorgos Botsos

con Yorgos Botsos

Conversazione con Yorgos Botsos, il più 'figurativo' tra gli autori di comics sulla scena greca, che in uno stile in cui si mescolano elementi di espressionismo, tratti personali dall'intenso colore e testi decisamente poetici, restituisce una narrazione fatta di immagini vivide e plasticità figurativa.



ore 19:00

parrocchia cannavò

visioni (dis)umane

Migrazioni e cinema

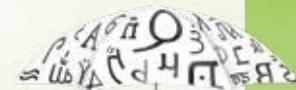
a partire dal film di Avi Mograbi

Between fences

(Israele 2016, 85', sottotitoli in italiano)

con Karam Hilly e il regista coordina Mario Meliaddò

In un centro di detenzione nel deserto israeliano, al confine con l'Egitto, vivono richiedenti asilo eritrei e sudanesi che non possono essere rimpatriati e che non hanno prospettive di integrazione in Israele. Il film documenta l'esperienza di laboratorio teatrale, basata sul «Teatro degli oppressi», che coinvolge i due protagonisti avviando un percorso di cambiamento.



domenica 7 ottobre

ore 10:00

pinacoteca civica

sabirMaydan

in collaborazione con **Assessorato Politiche sociali, Welfare e Politiche della Famiglia, Pari Opportunità, Minoranze linguistiche del Comune di Reggio Calabria**

Minoranze e diritti culturali Per una promozione della diversità linguistica e culturale nel Mediterraneo

con Basil Alatia, Demetrio Crucitti, Juan delGado, Besnik Mustafaj e Bodil Valero

coordina Lucia Anita Nucera

Un momento di confronto e sintesi per valutare i metodi innovativi di promozione della ricchezza linguistica rappresentata dalle minoranze; ma anche un'occasione per promuovere un'Europa attenta alle diversità culturali e linguistiche, reale volano di sviluppo dei territori.

ore 17:00

sartoria sociale «sole insieme»

sabirMaydan

in collaborazione con **Cooperativa Sole Insieme**

Verso l'economia sociale: per superare le disuguaglianze e promuovere diritti umani

con Said Bakkaly, Debora Del Pistoia, Giusy Nuri e Gianni Votano

La forza dell'economia sociale è la redditività sociale, determinata dalla centralità di valori comuni che apre a un modello d'impresa promotrice di azioni finalizzate al benessere diffuso e sostenibile, alla coesione sociale e alla definizione di policy locali. Nel corso dell'incontro, la testimonianza di chi ha fatto propria questa scelta.

Abdullah, Mohammed 10, 27
 Adamovic, Sefora 16
 Ahmed, Abdullahi 6, 11, 21
 Alaimo, Grazia 10
 Alatia, Basil 30, 31
 Aldeyaei, Samer 10-11, 27
 Alicata, Pietro 23
 Amin, Nora 9, 23
 Antoun, George 30

Bakkaly, Said 31
 Ba, Mohamed 7-8
 Ban El Haq, Fatima Ezzahra 13
 Barberio, Alessia 30
 Barbiero, Alessia 21
 Barilla, Massimo 5
 Barilla, Nuccio 29
 Beggiora, Stefano 24
 Belaeva, Irina 13
 Bellocchio, Antonella 29
 Bellomo, Ivana 17
 Beneduce, Roberto 21
 Billé, Francesca 7, 11
 Bonaccorso, Lelio 8
 Bonadonna, Federico 9, 28
 Botsos, Yorgios 30
 Botsos, Yorgos 31
 Brizzi, Pasquale 27
 Büchler, Alexandra 28
 Buonomo, Michele 7
 Busetta, Laura 14
 Buttà, Eva 11

Cafiero Doddis, Fortunata 17
 Calabrò, Irene 8
 Calabrò, Michela 30
 Calabrò, Vittoria 9
 Calcagno, Giovanni 21
 Camara, Yamoussa 20
 Cambria, Mariavita 11
 Caramore, Gabriella 13
 Cardullo, Loredana 23
 Caropepe, Giuseppe 16, 22, 29
 Casini, Lorenzo 11
 Castrogiovanni, Puccio 25
 Catte, Anna Maria 28
 Cava, Antonia 14
 Cavallaro, Daniele 20
 Cavallaro, Mauro 17
 Cedav 15
 Celeste, Michele 17
 Cerra, Andrea 10
 Cheema, Imtiaz Ali 17
 Chiappalone, Emilio 8
 Chillemi, Sebiano 14
 Ciappi, Silvio 20-21
 Ciraolo, Vincenzo 10
 Circobaleno artisti di strada 6, 9, 12, 15
 Clemenza, Josette 6
 Condarrelli, Carlo 11, 23-24, 28
 Cooperativa Birrifico Messina 6
 Corbia, Roberto 13
 Cordovani, Bianca 6

Cristaldi, Melita 22
 Crucitti, Demetrio 31
 Crucitti, Renato 29
 Crupi, Luisa 16
 Cusumano, Alberto 13
 Cuticchio, Mimmo 5

D'Arrigo, Stefano 9
 Dattola, Lucio 30
 Delacroix, Arsinoe 19
 delGado, Juan 19, 23, 31
 Del Grande, Gabriele 6, 8, 20-21
 De Lorenzo, Daniela 10, 22
 Del Pistoia, Debora 14-15, 31
 De Meo, Rosa Alba 8
 Dioubate, Sourakhata 11, 23, 28
 Dippon, Mathis 30
 Disma, Roberto 21
 Di Stefano, Alfonso 21
 Dolci, Amico 6, 19
 D'Urso, Andrea 20

Eagle, Stanley 17
 El Hallak, Mona 24
 Ermiraldo, Caterina 28
 Erokhina, Svetlana 12

Falcomatà, Giuseppe 30
 Falzea, Giuseppe 13
 Foti, Anna 30
 Francesca Bigliardi 12
 Freni, Andrea 7
 Fulco, Rita 13

Gambardella, Patrizia 29
 Gandolfi, Paola 12, 21
 Gherzi, Gigi 14
 Ghirlanda, Francesco 11
 Giglia, Daniele 16, 22, 29
 Giuffré, Mirella 30
 Giunta, Gaetano 7
 Giura Longo, Alessandra 11
 Giusso del Galdo, Gianpietro 22
 Glorioso, Serena 10
 Gonzalez, Vanessa 10
 Grassi, Marco 17
 Grasso, Tano 16, 22, 29
 Grimaldi, Orazio 13
 Grossi, Livia 9, 14
 Guerrero, Biagio 11, 20, 23, 28

Hegatelislam Soliman, Mohsen 30
 Hellal, Selma 10, 12
 Hilly, Karam 24, 27, 31
 Horzela, Jan 15, 30

Idriss, Fatima 6, 30
 Inglese, Maria 14, 20
 Irto, Nicola 30

Jacarànda 14, 25
 Jneid, Jamal 10, 13, 27

Labanca, Andrea 14
 La Maestra, Giovanna 7, 11
 Lambrou, Lefki 24
 La Motta, Alessandro 5
 La Torre, Diletta 12
 Lax, Gabriella 28
 Lima, Paulo 22
 Lo Cascio, Martino 16, 22, 29
 Lo Curzio, Marco 16
 Lodeserto, Anna 9, 11, 15, 30
 Lo Giudice, Carlo 25
 Lo Giudice, Letizia Valentina 10
 Lo Schiavo, Lidia 13, 15
 Lutri, Alessandro 20-21
 Lutri, Ignazio 20

Magazzù, Antonino 11
 Maimone, Giuseppe 11
 Malatino, Enza 12
 Manganaro, Donatella 14
 Mangano, Alfredo 13
 Mangione, Marco Tullio 17
 Mannino, Francesco 20
 Manzotti, Riccardo 21
 Marabello, Luciano 7, 13, 16
 Marino, Laura 7
 Massari, Monica 21
 Mattia, Emanuele 28
 Mayrhofer, Maria 24
 Mazzone, Marco 20, 23
 Melaouah, Yasmina 12
 Meliadò, Mario 28, 31
 Melissari, Giulia 30
 Menchini, Giorgio 6, 7
 Meo, Milena 14
 Mileto, Barbara 24
 Mingrino, Massimo 21
 MoDem 14, 25
 Mogavero, Provvidenza 15
 Mograbi, Avi 6, 11, 25, 31
 Monaco, Girolamo 20
 Mondello, Mauro 16
 Moretti, Angelo 7
 Morteo, Chiara 12
 Mustafaj, Besnik 6, 9, 23, 31

Nava, Consuelo 29
 Ngalle Charles, Eric 11, 20, 23, 28
 Nucera, Lucia Anita 31
 Nuri, Giusy 31

Orlando, Daniela 19

Palumbo, Giuseppe 30
 Pampanini, Giovanni 20
 Panti, Cristina 29
 Parisi, Maria Lucia 15, 27
 Pastura, Caterina 12
 Pazzano, Saverio 29, 30
 Pellegrino, Vincenza 12, 21
 Pellicanò, Carmela 30
 Pepicelli, Renata 8, 9, 12, 14
 Perrella, Silvio 8, 25
 Picone, Rosella 15
 Pippa, Rosanna 12
 Piro, Francesca 29
 Pistone, Emanuela 24
 Polito, Alberto 30
 Potenza, Daniela 22
 Principato, Famiglia 11, 23, 28

Raffaele, Giovanni 11
 Raffa, Valentina 14
 Raheb, Viola 9, 24-25
 Rao, Pippo 9
 Resta, Caterina 17
 Riccobono, Franz 17
 Risicato, Lucia 10
 Rizzo, Cetti 23
 Ruggeri, Giuseppe 22
 Ruggiano, Fabio 11
 Russo, don Nino 30

Sabry, Ramz 23
 Sales, Isaia 8
 Sami, Nader 23
 Sangiorgio, Antonella 8
 Sauro, Ignazio 22
 Savoca, Samuel 13
 Scavuzzo, Giuseppina 10
 Schermi, Mario 14
 Schiano Di Pepe, Emanuela 9
 Scrivo, Eleonora 29
 Sedoc, Marcia 17
 Serra, Giovanni 6, 7
 Shaaban, Rasha 15, 23
 Sherifi, Elvana 12
 Sicilia, Angelo 16, 22, 29
 Signorino, Miriam 13
 Sindoni, Giuseppina 10
 Solera, Gianluca 6, 10, 13, 15, 24, 27

Sossi, Federica 12
 Speciale, Emanuele 13
 Spiliopoulos, Christos 30
 Stancanelli, Amelia 6
 Surace, Patrizia 28
 Suraci, Paola 30
 Suriano, Alba Rosa 9, 22

Tahiraj, Vojsava 12
 Taviano, Mario 7
 Taviano, Stefania 6
 Tomasello, Dario 5
 Toscano, Fulvia 10
 Toumi, Samir 10, 22
 Trifirò, Katia 9
 Troja, Luciano 11
 Tumino, Clara 24
 Tumminia, Concetta 22

Valenti, Alice 24
 Valenti, Francesco 13
 Valero, Bodil 10, 31
 Valota, Irene 12
 Vanfiori, Eugenio 15
 Velez, Antonello 10
 Villari, Giovanni 10
 Vincent, Benoît 9, 15, 22, 29
 Viola, Mirko 20
 Virgilio, Aldo 21
 Visconti di Modrone, Bonaventura 7
 Vitella, Federico 14
 Votano, Gianni 31

Zampieri, Pierpaolo 15
 Zoccali, Giuseppe 10
 Zurzolo, Rosario 27

case editrici

A&B editrice	La Lepre edizioni
AaS Narrazioni	Laruffa Editore
Babalibri	Laterza
Baglieri editrice	Manifestolibri
BeccoGiallo	Meltemi editore
Carthusia	Mesogea
Casa editrice Splen	Mimesis edizioni
Castelvecchi	Nottetempo
Cavallo editizioni	Pungitopo editrice
Coccolebooks	Rosenberg & Sellier
Comicout	Round Robin editrice
Cronopio Edizioni	Rubbettino
EDAS Editori dal 1970	RueBallu edizioni
editions Barzakh	Sicania
Editoriale Jouvence	Sinnos
Edizioni dell'Asino	Stampa Alternativa
Edizioni dell'Ippogrifo	Torri del vento edizioni
Edizioni GBM	VerbaVolant edizioni
Edizioni SuiGeneris	Voland Edizioni
Edizionicorsare	
Eléuthera	
Fausto Lupetti editore	
Feltrinelli	
Giambra	
Giuntina	
Il convivio editore	
Il Sirente	
Kalandraka	
L'Indice	
L'Orma editore	
La Feluca edizioni	

in collaborazione



Nimba Etna e Musica del Borgo con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"



messina



catania



reggio calabria



media partner



sponsor tecnici



sotto gli auspici



comitato promotore



con il sostegno



regione siciliana
presidenza



università
degli studi
di messina



ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della
provincia di messina

main sponsor



sponsor



patrocini



consiglio regionale
della calabria



regione siciliana
assessorato turismo,
sport e spettacolo



città metropolitana
di reggio calabria



comune
di catania



comune di
reggio calabria



università degli
studi di catania
DisUm
dipartimento
scienze umanistiche

in partenariato



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

SABIRFEST

cultura e cittadinanza mediterranea

www.sabirfest.it

seguiaci anche su  

segreteria organizzativa: tel. 0902936373
segreteria@sabirfest.it | ufficiostampa@sabirfest.it