



Assessorato Regionale Beni Culturali
Ambientali e Pubblica Istruzione

IN **CORO** ORTO

domenica 29

maggio 2011 - ore 17,30

cavea all'aperto

Orto Botanico "PIETRO CASTELLI"

Piazza XX Settembre MESSINA

si esibiranno

Coro "Montegaletto"

di Verona

diretto dal maestro Lorenzo Giacopini,

Coro polifonico "S. Maria dei Miracoli"

di Sperone (Messina)

diretto dal maestro Giacomo Arena



Coro "Montegaletto" Verona

Sorto grazie ad un gruppetto di amici, il Montegaletto, coro maschile che ha festeggiato nel febbraio 2010 i suoi quarantatré anni di esistenza, conta oggi 40 elementi. Ciò che lo caratterizza è lo spirito di complicità e di cordiale amicizia che unisce i coristi tra di loro come pure con il loro maestro, dal 2000 Lorenzo Giacomini. Il suo repertorio, limitato originariamente soprattutto ai canti tipici degli Alpini e della montagna, si è affinato e esteso negli anni comprendendo oggi anche canti del folklore di tutto l'arco alpino come pure canti a carattere sacro e natalizio. Da alcuni anni, il Coro Montegaletto non partecipa più a concorsi. Privilegia gl'incontri

con altri cori, a voci pari o miste, di musica classica o popolare, di musica sacra in Italia e all'estero.

Principali concerti tenuti in Italia: in diverse città del Veneto, del Friuli, del Trentino, della Lombardia, Liguria, Emilia-Romagna, Sardegna e Sicilia. All'estero: alla R.S.I -Radio Svizzera Italiana di Lugano, in Francia (Meillonnas, Poitiers, Brumath, Bourg-en-Bresse, Troyes), in Ungheria (Tatabanya e Zalazsentgrot), in Germania (Nieder-Olm), in Slovacchia (Partisánzke, Brezno, Leopoldov, Cervenik), in Slovenia (Isola Slovena), in Spagna (Benicarlo').



Coro polifonico "S.Maria dei Miracoli" Messina

Il Coro Polifonico "S. Maria dei Miracoli" (associato all'A.R.S. Cori - Associazione Regionale Cori Siciliani) è sorto nel 1988 a Sperone - Messina, presso l'omonima parrocchia, con l'intento di animare la liturgia e di promuovere la cultura del canto liturgico e polifonico. Primo direttore è stato Nicola Caristi, della cui competenza musicale il Coro continua ad avvalersi. Dal 1998 è subentrato nella direzione il M^o Giacomo Arena. Da anni il Coro partecipa all'animazione liturgica nella Basilica Cattedrale di Messina in occasione di particolari celebrazioni diocesane. Dal 2003 svolge attività concertistica, con un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla polifonia classica, da autori di musica sacra e

liturgica del Novecento a melodie popolari, elaborando in particolare antichi canti della nostra terra. Il Coro si è esibito in molteplici eventi musicali e culturali tenutisi nella nostra città e in provincia: Teatro Vittorio Emanuele, Forte Cavalli, Parco Letterario Horcynus Orca, Chiesa S. Maria degli Alemanni, Istituto Teologico S. Tommaso, Caserma Ainis, Forte San Salvatore, Teatro Trifiletti di Milazzo, Castello di Bauso a Villafranca Tirrena. Nel 2005 ha partecipato alla 8^a Rassegna Corale Antoniana, svoltasi a Reggio Calabria e nel 2006 è risultato vincitore della XI Rassegna Corale di Canti Natalizi Calabresi organizzata dall'OCC (Organizzazione Cori Calabria).

programma

LA MONTANARA
ALMA LLANERA
BERRETTI VERDI
SAN MATIO
L'ALLEGRIE
ZOM ZOM ZU LA BELAMONTE
LA PAMPINA DI L'ALIVA
DI MUNGIBBEDDU
LA RIZZOLINALA
LA SONADA DEI CONGEDÀ
BENIA CALASTORIA

t. ortelli - l. pigarelli
coro montgioje
b. slater - giacobetti
bepi de marzi
s.o.s.a.t.
l. pigarelli
arr. e arm. coro montegaletto
s. grasso - g. e. cali' arr. montegaletto
s.o.s.a.t.
monte cauriol
b. de marzi

Alla fine del concerto tutti e due i cori eseguiranno insieme:
"Dona nobis pacem" di W. A. Mozart

ECCE QUAM SIT
EL GRILLO È BUON CANTORE
O SAPORITA PIÙ CHE LA INSALATA
L'ULTIMO DÌ DI MARZO
A ME' MISSINA
STORIA DELLA FANCIULLA RAPITA
MI VOTU E MI RIVOTU
A CROZZA
U IADDUZZU
LA FATA MURGANA
A CUGGHIUTA DI LUMIA

Canto degli studenti svedesi XVII sec.
J. Desprez
J. Nasco
Anonimo
L. Alessandro (elab. N. Caristi)
Canto trad. siciliano (elab. V. Modaro)
Canto trad. siciliano (elab. N. Caristi)
Canto trad. siciliano (elab. V. Modaro)
Canto trad. siciliano (elab. V. Modaro)
R. Lazzaro
G. E. Cali (elab. E. Arena)